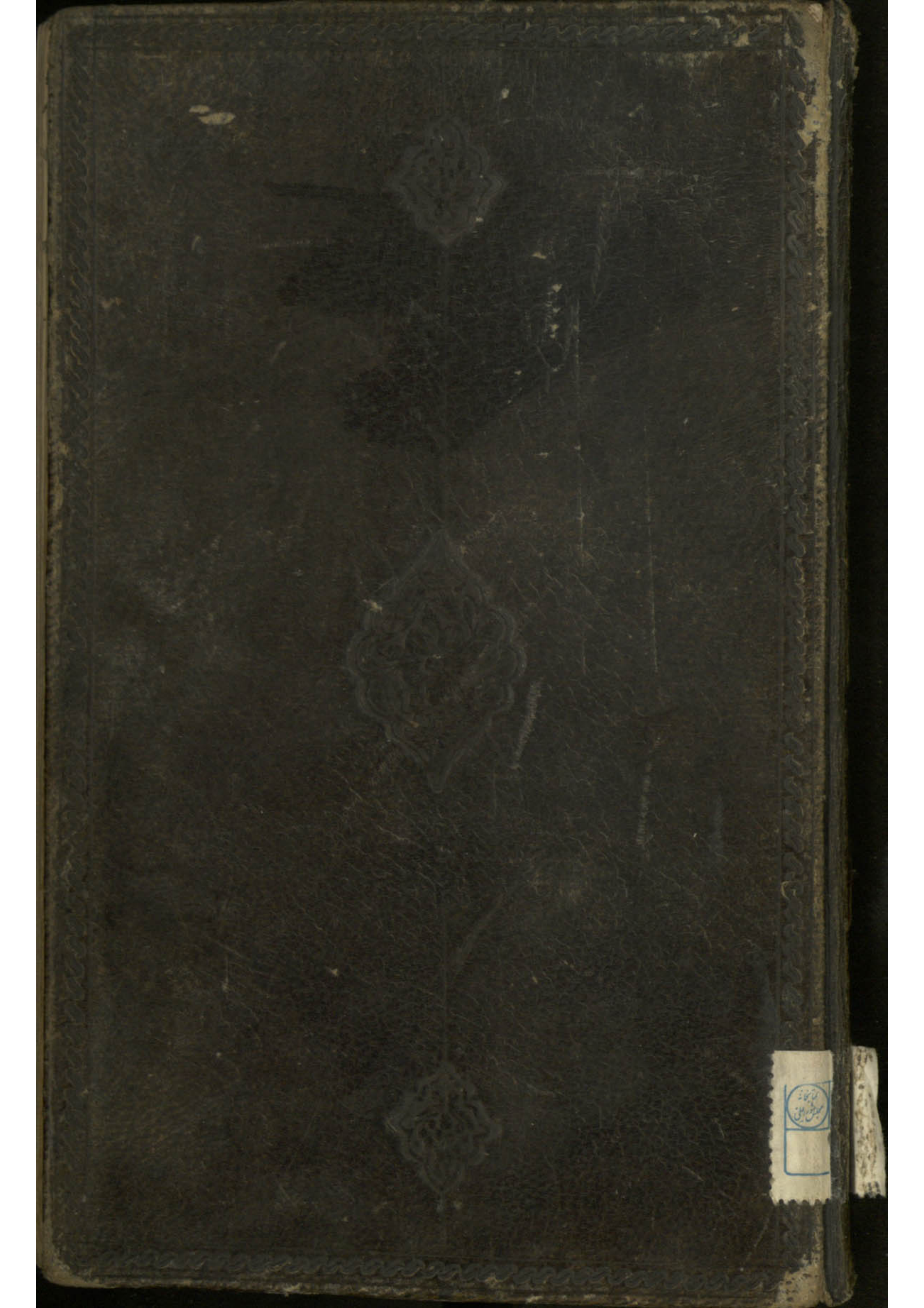
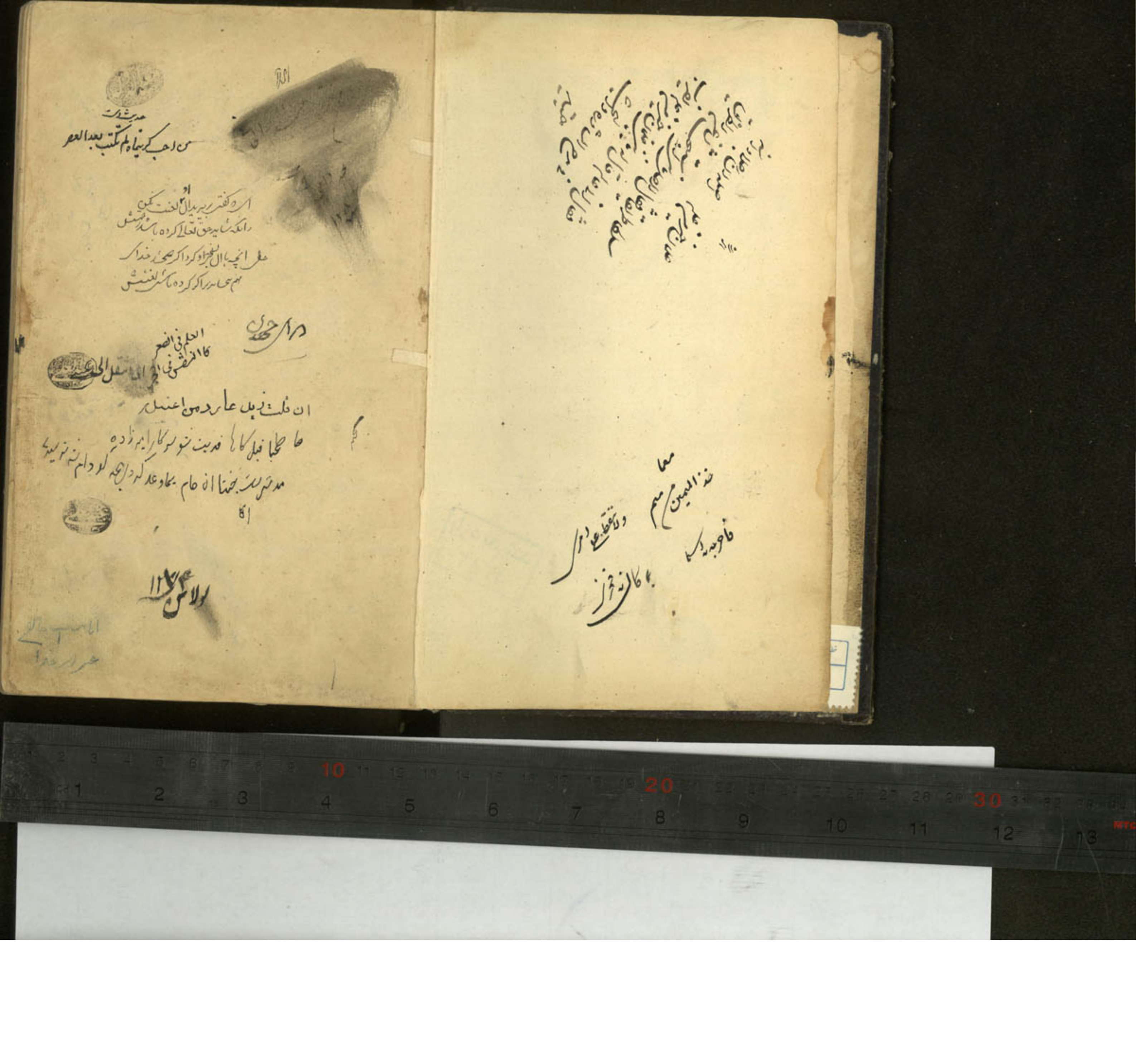




کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب الفیه
مؤلف
موضوع تالیف
شمارهٔ دفتر
۲۲۵۶۹
۷۲۲۱
بازرسی شد
بازدید شد
۱۳۸۲







بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك
أحمد ربي الله خير مالك

مصليا على النبي المصطفى
وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفية
مقاصد النحو بها محوية

تقرب الأقصى بلفظ موجز
وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضى بغير سخط
فائقة ألفية ابن معطي

وهو بسبق حائز تفضيلا
مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافره
لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم
واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحدُهُ كلمةٌ والقولُ عمّ

وكلمةٌ بها كلامٌ قد يؤمّ

بالجرِّ والتنوينِ والندا وألْ

ومسندٍ للاسمِ تمييزٌ حصلْ

والاسمُ قد خُصِّصَ بالجرِّ كما

قد خُصِّصَ الفعلُ بأنْ ينجزما

بتا فعلتَ وأتتْ ويا افعلي

ونونِ أقبلنَّ فعلٌ ينجلي

سواهما الحرفُ كهلْ وفي ولمْ

فعلٌ مضارعٌ يلي لمْ كيشمّ

وماضيَ الأفعالِ بالتا مِزْ وسِمْ

بالنونِ فعلَ الأمرِ إنْ أمرٌ فُهِمْ

والأمرُ إنْ لم يكُ للنونِ محلّ

فيهِ هو اسمٌ نحوُ صهْ وحيّهلْ

المعرب والمبني

والاسمُ منهُ معربٌ ومبني

لشبهٍ من الحروفِ مُدني

كالشبهِ الوضعيِّ في اسمَيْ جئتنا

والمعنويِّ في متى وفي هنا

وكنيابةٍ عن الفعلِ بلا

تأثُّرٍ وكافتقارٍ أُصِّلا

ومعرب الاسماء ما قد سلما

من شبه الحرف كارض وسما

وفعل امر ومضي بنيا

واعربوا مضارعا ان عريا

من نون توكيد مباشر ومن

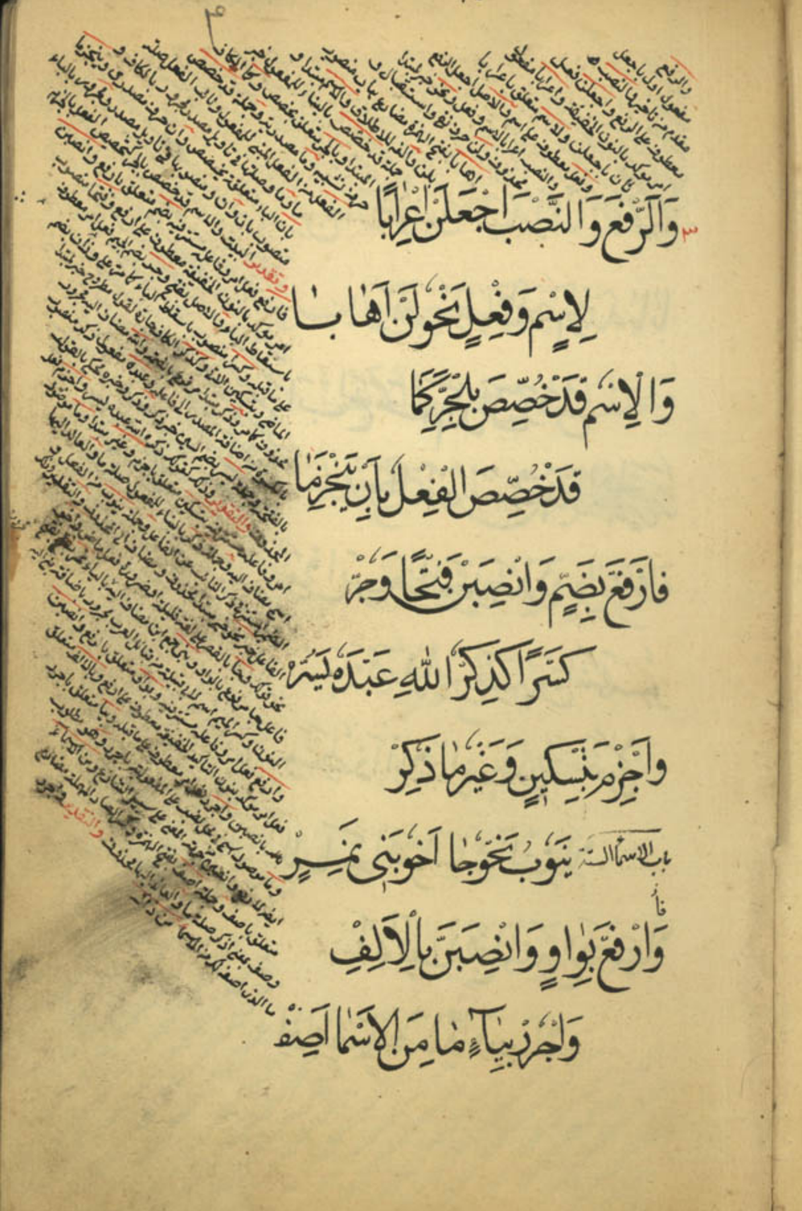
نون اناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا

والاصل في المبني ان يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم

كاين امس حيث والساكن كم



والرفع والنصب اجعلن اعرابا

لاسم وفعل نحو لن اهابا

والاسم قد خصص بالجر كما

قد خصص الفعل بان ينجزما

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر

كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر

باب الاسماء الستة

ينوب نحو جا اخو بني نمر

وارفع بواو وانصبن بالالف

واجرر بياء ما من الاسما اصف

مِن ذاكَ ذو اِن صحبةً ابانا

والفمُ حيث الميم منه بانا

ابٌ اخٌ حمٌ كذاكَ وهنُ

والنقصُ في هذا الاخيرِ احسنُ

وفي ابٍ وتالييهِ يندرُ

وقصرُها من نقصهنَّ اشهرُ

وشرطُ ذا الاعرابِ ان يضفنَ لا

لليا كجا اخو ابيكَ ذا اعتلا

بالالفِ ارفع المثنّى وكلا

اذا بمضمرٍ مضافًا وُصِلا

كلتا كذاكَ اثنانِ واثنتانِ

كابنينِ وابنتينِ يجريانِ

وتخلفُ اليا في جميعها الالف

جرًّا ونصبًا بعد فتحٍ قد أُلِف

وارفع بواوٍ وبيا اجرر وانصبِ

سالمَ جمعِ عامرٍ ومذنبِ

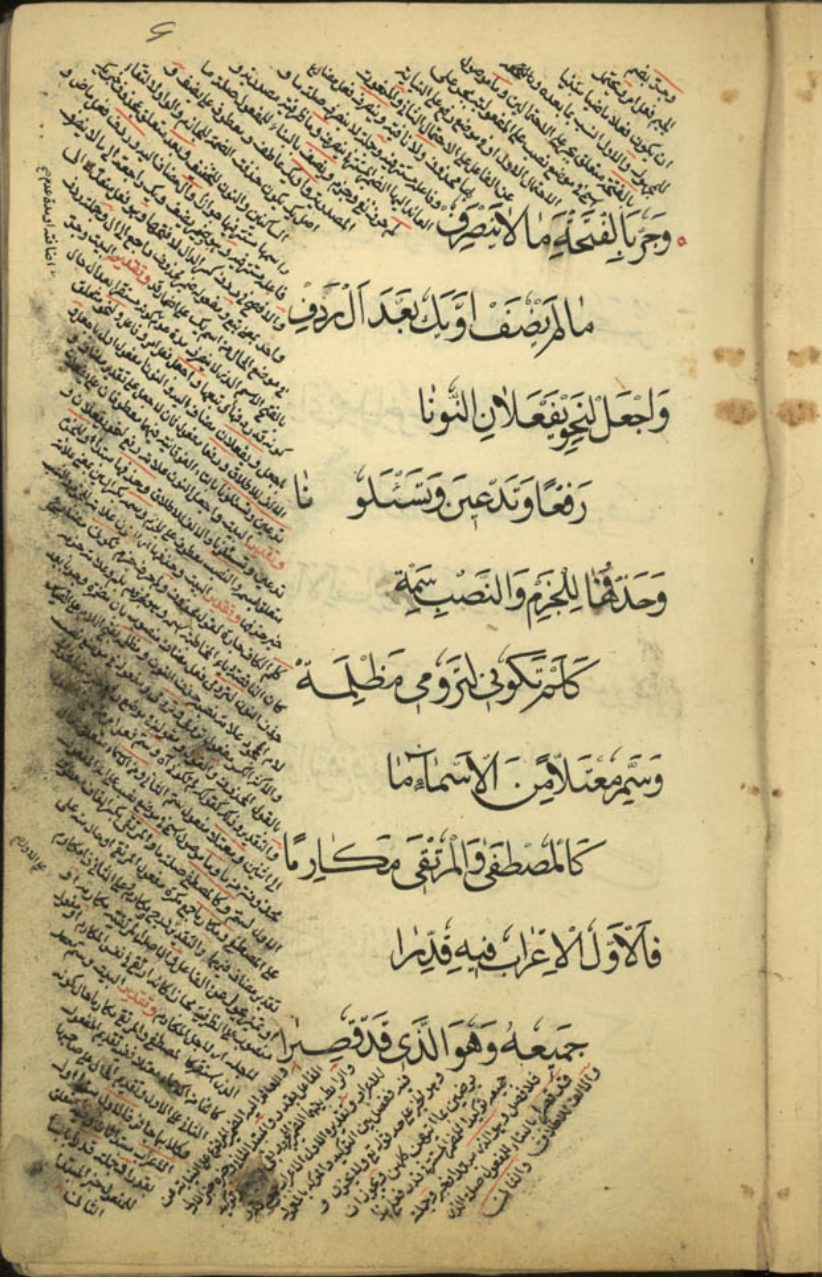
وشبهِ ذينِ وبه عشرونا

وبابهُ الحقْ والاهلونا

اولو وعالمونَ علّيونا

وارضونَ شذَّ والسنونا

وبابه ومثل حين قد يرد
ذا الباب وهو عند قوم يطرد
ونون مجموع وما به التحق
فافتح وقل من بكسره نطق
ونون ما ثني والملحق به
بعكس ذاك استعملوه فانتبه
وما بتا وألف قد جمعا
يكسر في الجر وفي النصب معا
كذا أولات والذي اسما قد جعل
كأذرعات فيه ذا أيضا قبل



وجر بالفتحة ما لا ينصرف
ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا
رفعا وتدعين وتسألونا
وحذفها للجزم والنصب سمه
كلم تكوني لترومي مظلمه
وسم معتلا من الأسماء ما
كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالأول الإعراب فيه قدرا
جميعه وهو الذي قد قصرا



والثاني منقوص ونصبه ظهر
ورفعه ينوى كذا أيضا يجر

وأي فعل آخر منه ألف
أو واو أو ياء فمعتلا عرف

فالألف انو فيه غير الجزم
وأبد نصب ما كيدعو يرمي

والرفع فيهما انو واحذف جازما
ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا
أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي
وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة أو حضور
كأنت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا
ولا يلي إلا اختيارا أبدا

كالياء والكاف من ابني أكرمك
والياء والها من سليه ما ملك

وكل مضمر له البنا يجب
ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجرٍّ نا صلح

كاعرف بنا فاننا نلنا المنح

والفُ والواوِ والنونُ لما

غاب وغيرِهِ كقاما واعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر

كافعل اوافق نغتبط اذ تشكر

وذو ارتفاعٍ وانفصالٍ انا هو

وانتَ والفروعُ لا تشتبه

وذو انتصابٍ في انفصالٍ جعلا

اياي والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيارٍ لا يجيء المنفصل

اذا تأتّى ان يجيء المتصل

وصِل او افصِل هاءَ سلنيه وما

اشبهه في كنته الخلف انتمى

كذاك خلتنيه واتصالا

اختار غيري اختار الانفصالا

وقدِّم الاخصَّ في اتصال

وقدِّمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا

وقد يبيح الغيبُ فيه وصلا



وفي اتحادِ الرتبةِ الزمْ فصلا
وقد يُبيحُ الغَيبُ فيه وصلا

مع اختلافٍ ما ونحوَ ضمنتْ
إياهمُ الأرضُ الضرورةُ اقتضتْ

فصل

وقبلَ يا النفسِ مع الفعلِ التُزمْ
نونُ وقايةٍ وليسي قد نُظمْ

وليتني فشا وليتي ندرا
ومع لعلَّ اعكسْ وكنْ مخيَّرا

في الباقياتِ واضطراراً خففا
مني وعني بعضُ من قد سلفا

وفي لدنّي لدني قلَّ وفي
قدني وقطني الحذفُ أيضاً قد يفي ٨

٨ العَلَم

اسمٌ يعيّنُ المسمّى مطلقا
عَلَمُه كجعفرٍ وخِرنِقا

وقَرَنٍ وعدنٍ ولاحقِ
وشَذْقَمٍ وهَيلةٍ وواشقِ

واسماً أتى وكنيةً ولقبا
وأخّرنْ ذا إن سواه صحِبا

وإن يكونا مفردين فأضفْ
حتماً وإلّا أتبعِ الذي ردِفْ

ومنه منقولٌ كفضلٍ وأسدْ
وذو ارتجالٍ كسعادَ وأُدَدْ



وجملة وما بمزج ركبا
ذا ان بغير ويه تم اعربا
وشاع في الاعلام ذو الاضافه
كعبد شمس وابي قحافه
ووضعوا لبعض الاجناس علم
كعلم الاشخاص لفظا وهو عم
من ذاك ام عريط للعقرب
وهكذا ثعالة للثعلب
ومثله برة للمبره
كذا فجار علم للفجره

اسم الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر
بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر
... تفع
... للقا
... م او معه
... ر الى



في البعد او بثمّ فه او هنّا

الموصول

او بهنالك انطقن او هِنّا

موصول الاسماء الذي الانثى التي

واليا اذا ما ثنيا لا تثبت

بل ما تليه اوله العلامه

والنون ان تشدد فلا ملامه

والنون من ذين وتين شددا

ايضا وتعويض بذاك قصدا

جمع الذي الألى الذين مطلقا

وبعضهم بالواو رفعا نطقا

باللات واللاء التي قد جمعا

واللاء كالذين نزرا وقعا

ومن وما وال تساوي ما ذكر

وهكذا ذو عند طيّ شهر

وكالتي ايضا لديهم ذات

وموضع اللاتي اتى ذوات

ومثل ما ذا بعد ما استفهام

او من اذا لم تلغ في الكلام

وكلها تلزم بعده صله

على ضمير لائق مشتمله

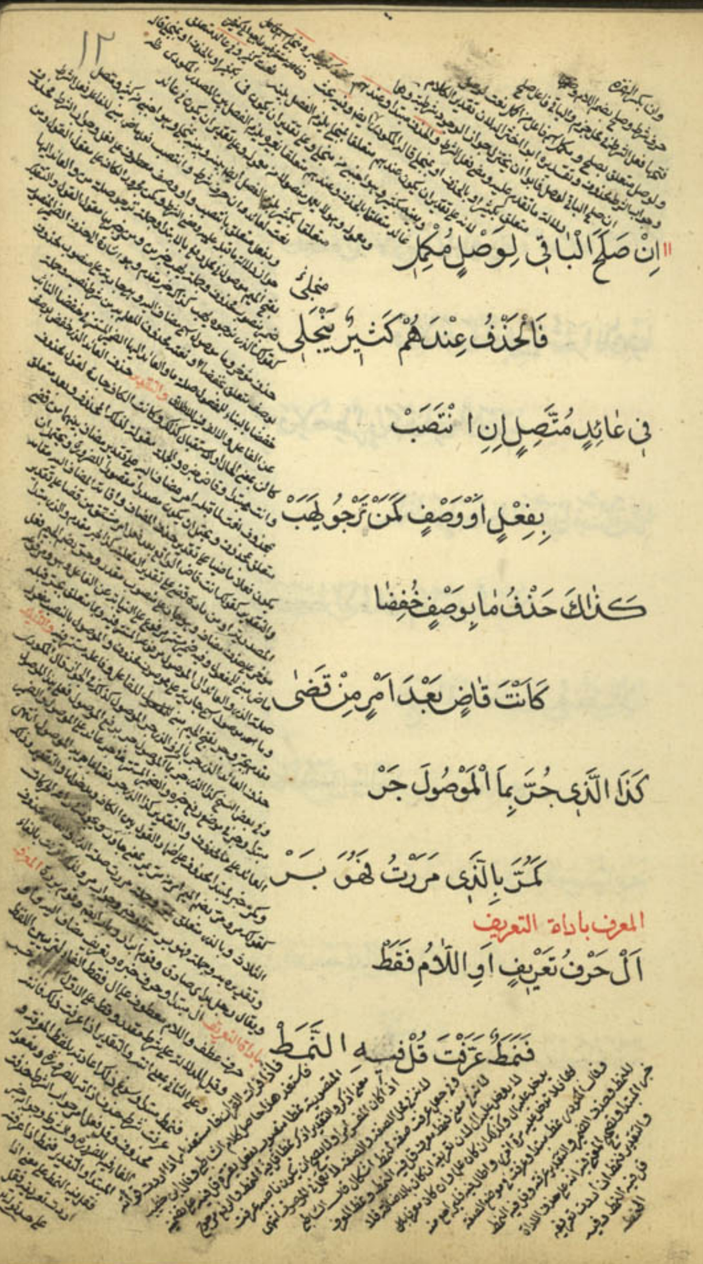
وجملة او شبهها الذي وصل
به كمن عندي الذي ابنه كفل

وصفة صريحة صلة ال
وكونها بمعرب الافعال قل

اي كما واعربت ما لم تضف
وصدر وصلها ضمير انحذف

وبعضهم اعرب مطلقا وفي
ذا الحذف ايا غير اي يقتفي

ان يستطل وصل وان لم يستطل
فالحذف نزر وابوا ان يختزل



ان صلح الباقي لوصل مكمل
فالحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب
بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا
كانت قاض بعد امر من قضى

كذا الذي جر بما الموصول جر
كمر بالذي مررت فهو بر

المعرف باداة التعريف

ال حرف تعريف او اللام فقط
فنمط عرفت قل فيه النمط

وَقَدْ تُزَادُ لَازِمًا كَاللَّاتِ ... وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ

وَلِاضْطِرَارٍ كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ ... كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِي

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا ... لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا

كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ ... فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سِيَّانِ

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهْ ... مُضَافٌ اوْ مَصْحُوبُ أَلْ كَالْعَقَبَهْ ١٢

وَحَذْفَ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادِ اوْ تُضِفْ ... أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ ١٣

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

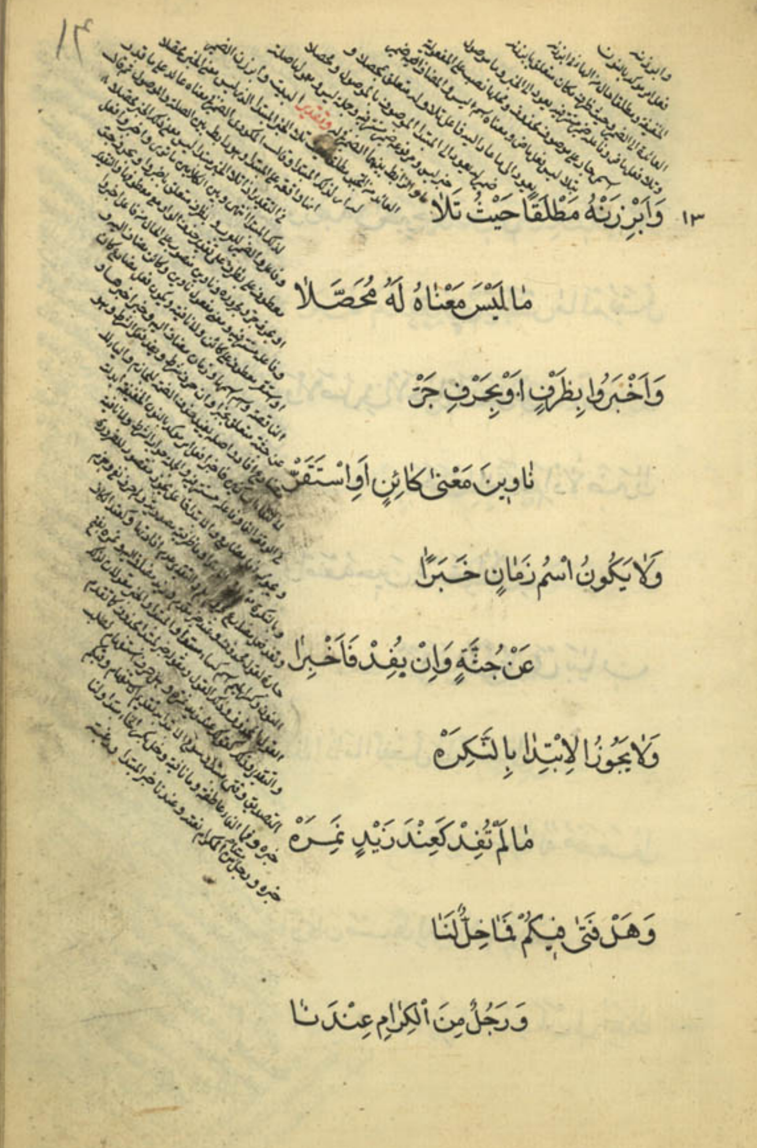
مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرْ ... إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ

وَأَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي ... فَاعِلٌ اغْنَى فِي أَسَارٍ ذَانِ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامٍ النَّفْيُ وَقَدْ ... يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٌ اولُو الرَّشَدْ

وَالثَّانِ مُبْتَدَا وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ... إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرْ

ورفعوا مبتدأ بالابتدا
كذاك رفع خبر بالمبتدا
والخبر الجزء المتم الفائده
كالله بر والأيادي شاهده
ومفردا يأتي ويأتي جمله
حاوية معنى الذي سيقت له
وإن تكن إياه معنى اكتفى
بها كنطقي الله حسبي وكفى
والمفرد الجامد فارغ وإن
يشتق فهو ذو ضمير مستكن ١٣



١٤

١٣ وأبرزنه مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محصلا
وأخبروا بظرف أو بحرف جر
ناوين معنى كائن أو استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وإن يفد فأخبرا
ولا يجوز الابتدا بالنكره
ما لم تفد كعند زيد نمره
وهل فتى فيكم فما خل لنا
ورجل من الكرام عندنا



ورغبة في الخير خير وعمل
بر يزين وليقس ما لم يقل

والاصل في الاخبار ان تؤخرا
وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن
عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان خبرا
او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا
او لازم الصدر كمن لي منجدا ١٤

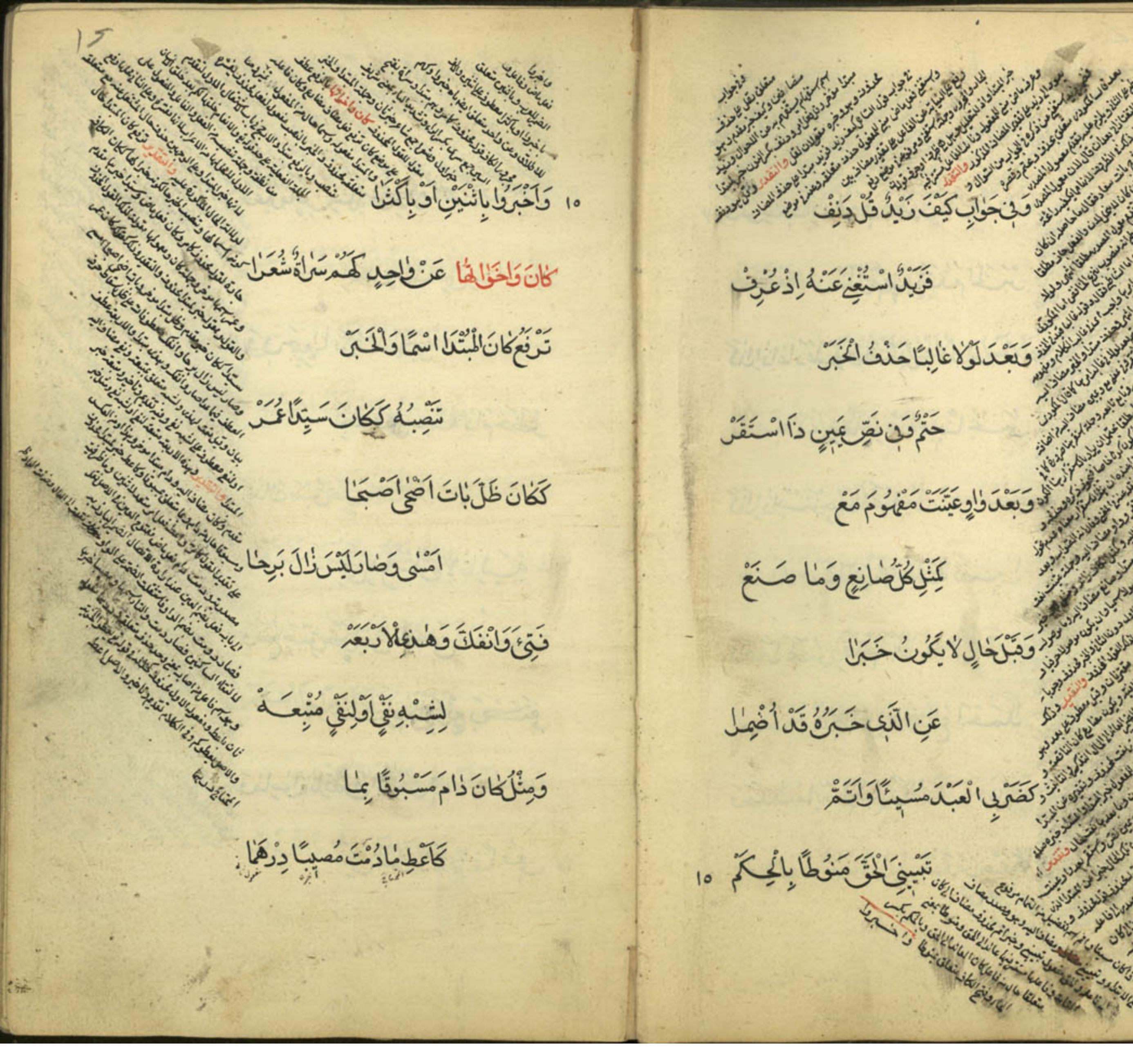
١٣ ونحو عندي درهم ولي وطر
ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر
مما به عنه مبينا يخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا
كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم ابدا
كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما
تقول زيد بعد من عندكما



وفي جواب كيف زيد قل دنف
فزيد استغني عنه إذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر
حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع
كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا
عن الذي خبره قد أضمرا
كضربي العبد مسيئا وأتم
تبييني الحق منوطا بالحكم ١٥

وأخبروا باثنين أو بأكثرا ١٥
عن واحد كهم سراة شعرا

كان وأخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر
تنصبه ككان سيدا عمر
ككان ظل بات أضحى أصبحا
أمسى وصار ليس زال برحا
فتئ وانفك وهذي الأربعة
لشبه نفي أو لنفي متبعه
ومثل كان دام مسبوقا بما
كأعط ما دمت مصيبا درهما

وغير ماض مثله قد عملا

ان كان غير الماض منه استعملا

وفي جميعها توسط الخبر

اجز وكل سبقه دام حظر

كذاك سبق خبر ما النافيه

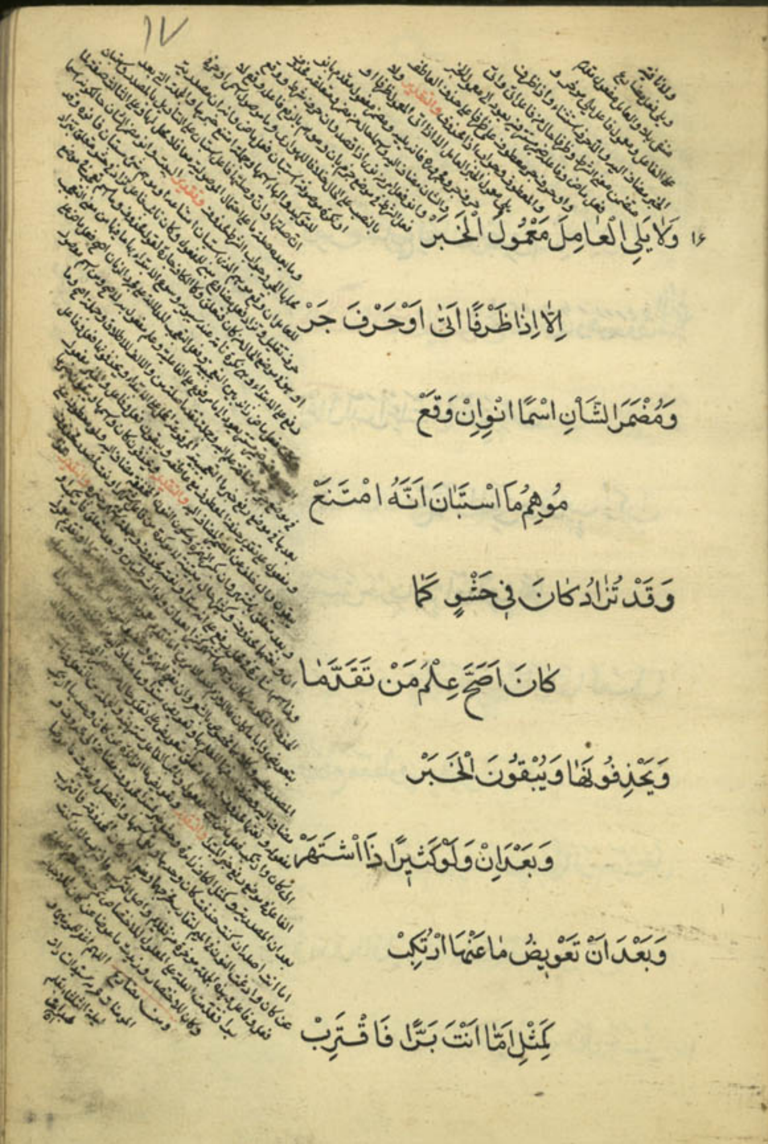
فجئ بها متلوة لا تاليه ١٤

ومنع سبق خبر ليس اصطفي

وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في

فتئ ليس زال دائما قفي ١٦



17

١٦ ولا يلي العامل معمول الخبر

الا اذا ظرفا اتى او حرف جر

ومضمر الشان اسما انو ان وقع

موهم ما استبان انه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما

كان اصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر

وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر

وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب

كمثل اما انت برا فاقترب



ومن مضارع لكان منجزم
تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن
مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر او ظرف كما
بي أنت معنيا أجاز العلما
ورفع معطوف بلكن او ببل
من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر
وبعد لا ونفي كان قد يجر ١٧

في النكرات أعملت كليس لا
وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل
وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر
غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى
نزر وكاد الأمر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعلا
خبرها حتما بأن متصلا



والزموا اخلولق أن مثل حرى

وبعد أوشك انتفا أن نزرا

ومثل كاد في الأصح كربا

وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق

كذا جعلت وأخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا

وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد

غنى بأن يفعل عن ثان فقد ١٨

وجردن عسى أو ارفع مضمرا ١٨

بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

والفتح والكسر أجز في السين من

نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

إنّ وأخواتها

لإنّ أنّ ليت لكن لعل

كأن عكس ما لكان من عمل

كإنّ زيدا عالم بأني

كفء ولكن ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب إلا في الذي

كليت فيها أو هنا غير البذي



وهمز إنّ افتح لسدّ مصدر
مسدّها وفي سوى ذاك اكسر
فاكسر في الابتدا وفي بدء صله
وحيث إنّ ليمين مكمله
او حكيت بالقول او حلّت محلّ
حالٍ كزرته واني ذو امل
وكسروا من بعد فعلٍ علّقا
باللام كاعلم انه لذو تقى
بعد اذا فجاءة او قسم
لا لام بعده بوجهين نمي ١٩

مع تلو فا الجزا وذا يطّرد ١٩
في نحو خير القول اني احمد
وبعد ذات الكسر تصحب الخبر
لام ابتداء نحو اني لوزر
ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا
ولا من الافعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كانّ ذا
لقد سما على العدا مستحوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر
والفصل واسما حلّ قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل
إعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على
منصوب إن بعد أن تستكملا

وألحقت بإن لكن وأن
من دون ليت ولعل وكأن

وخففت إن فقل العمل
وتلزم اللام إذا ما تهمل

وربما استغني عنها إن بدا
ما ناطق أراده معتمدا ٢٠

٢٠ والفعل إن لم يك ناسخا فلا
تلفيه غالبا بإن ذي موصلا

وإن تخفف أن فاسمها استكن
والخبر اجعل جملة من بعد أن

وإن يكن فعلا ولم يكن دعا
ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو
تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأن أيضا فنوي
منصوبها وثابتا أيضا روي



لا التي لنفي الجنس

عَمَلَ إنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي النَّكِرَهْ

مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أوْ مُكَرَّرَهْ

فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا اوْ مُضَارِعَهْ

وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهْ

وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِ اجْعَلَا

مَرْفُوعًا اوْ مَنْصُوبًا اوْ مُرَكَّبَا

وَإنْ رَفَعْتَ أوَّلًا لَا تَنْصِبَا

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي

فَافْتَحْ اَوِ انْصِبَنْ اَوِ ارْفَعْ تَعْدِلِ

٢١

وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ

لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ اَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ

وَالْعَطْفَ اِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا احْكُمَا

لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

وَاَعْطِ لَا مَعْ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ

مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ اِسْقَاطُ الْخَبَرْ

اِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

ظن وأخواتها

اِنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا

اَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

ظن حسبت وزعمت مع عد

حجا درى وجعل اللذ كاعتقد

وهب تعلم والتي كصيرا

أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والإلغاء ما

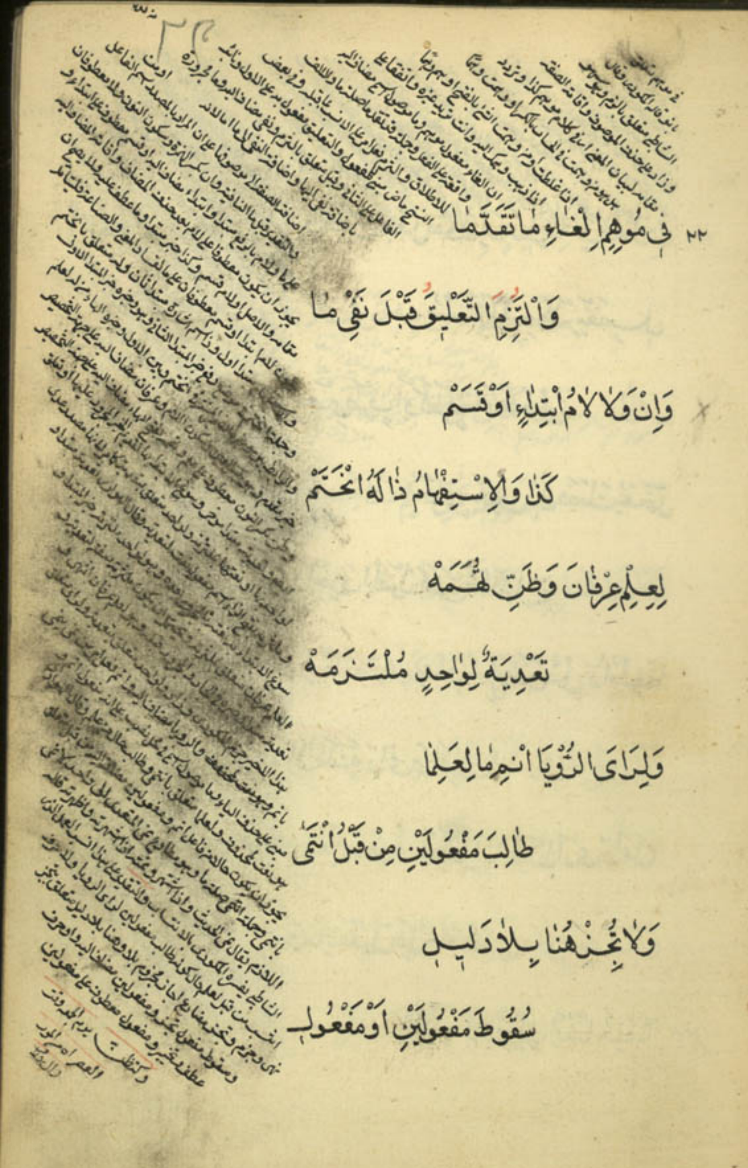
من قبل هب والأمر هب قد ألزما

كذا تعلم ولغير الماض من

سواهما اجعل كل ما له زكن

وجوز الإلغاء لا في الابتدا

وانو ضمير الشان أو لام ابتدا



في موهم إلغاء ما تقدما

والتزم التعليق قبل نفي ما

وإن ولا لام ابتداء أو قسم

كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمه

تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما

طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل

سقوط مفعولين أو مفعول

وكتظن اجعل تقول ان ولي
مستفهما به ولم ينفصل

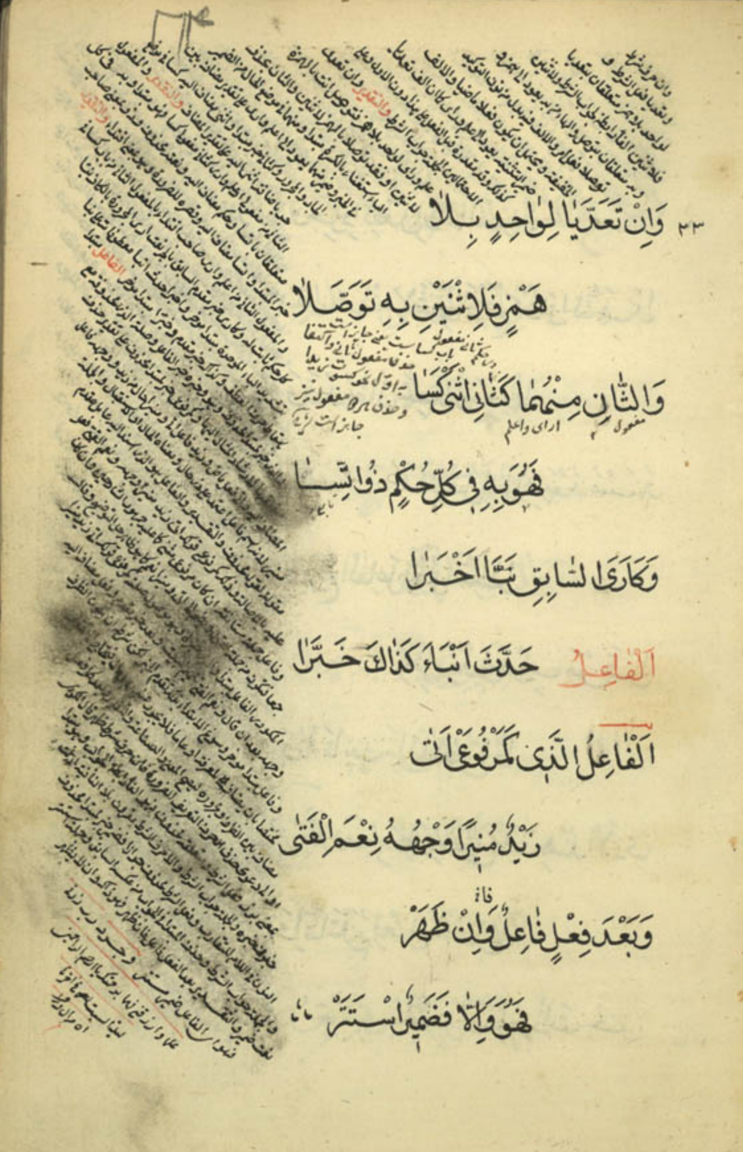
بغير ظرف اوكظرف او عمل
وان ببعض ذي فصلت يحتمل

واجري القول كظن مطلقا
عند سليم نحو قل ذا مشفقا

اعلم وارى

الى ثلاثة راى وعلما
عدوا اذا صارا ارى واعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا
للثان والثالث ايضا حققا



وان تعديا لواحد بلا
همز فلاثنين به توصلا

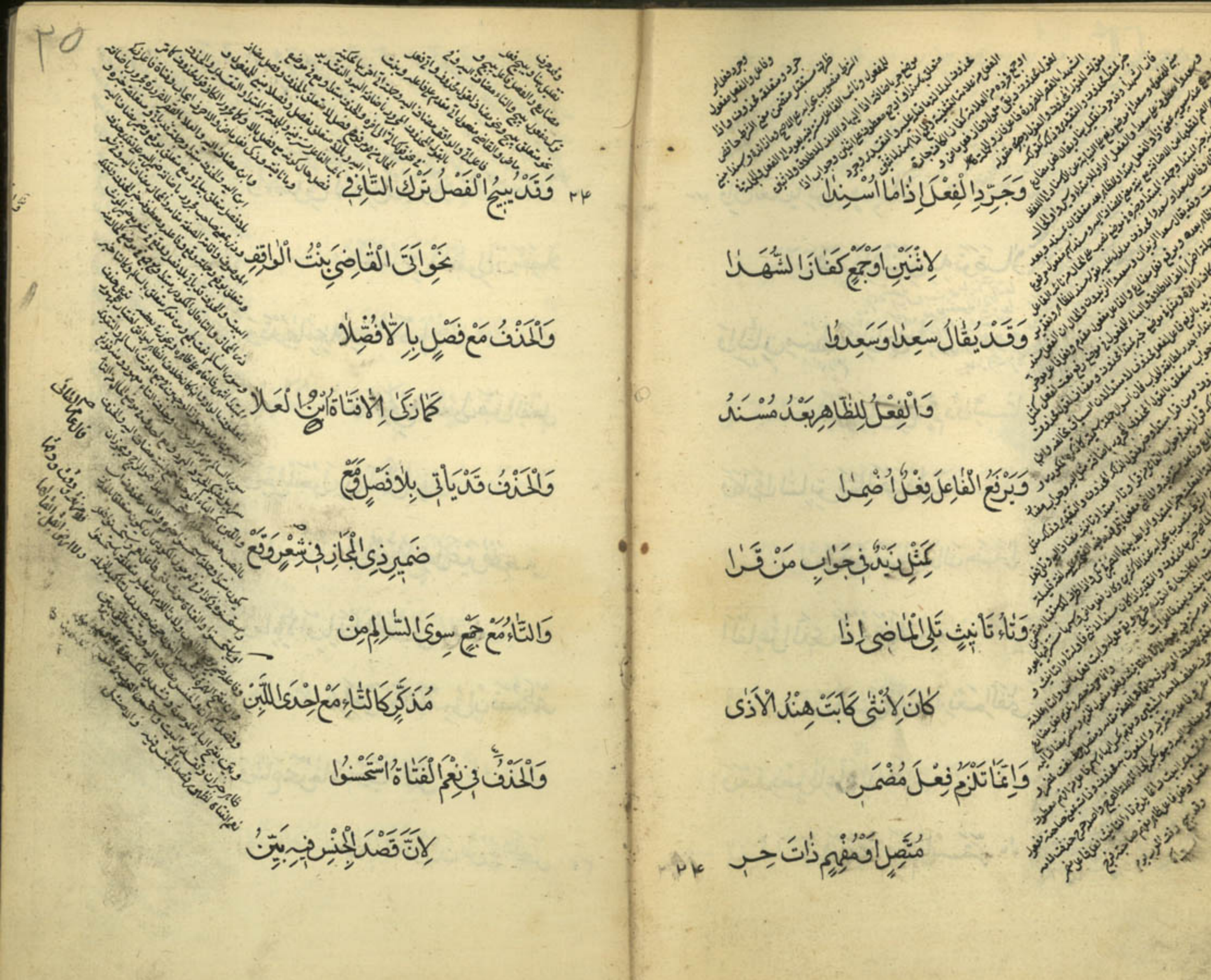
والثان منهما كثاني اثني كسا
فهو به في كل حكم ذو ائتسا

وكارى السابق نبا اخبرا
حدث انبا كذاك خبرا

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى
زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر
فهو والا فضمير استتر



وَجَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا
لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا
وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا
كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا
وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا
كَانَ لِأُنْثَى كَأَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى
وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ
مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ

وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي
نَحْوِ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ
وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا
كَمَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا
وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ
ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ
وَالتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ
مُذَكَّرٍ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ
وَالْحَذْفُ فِي نِعْمَ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوا
لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنُ

وَالأَصْلُ فِي الفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلا
وَالأَصْلُ فِي المَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلا

وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلافِ الأَصْلِ
وَقَدْ يَجِي المَفْعُولُ قَبْلَ الفِعْلِ

وَأَخِّرِ المَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ
أَوْ أُضْمِرَ الفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ

وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ
أَخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ
وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ ٢٥

النائب عن الفاعل

٢٥ يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ
فِيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ

فَأَوَّلَ الفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالمُتَّصِلْ
بِالآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا
كَيَنْتَحِي المَقُولُ فِيهِ يُنْتَحَا

وَالثَّانِيَ التَّالِيَ تَا المُطَاوَعَهْ
كَالأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلا مُنَازَعَهْ

وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ الوَصْلِ
كَالأَوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كَاسْتُحْلِي



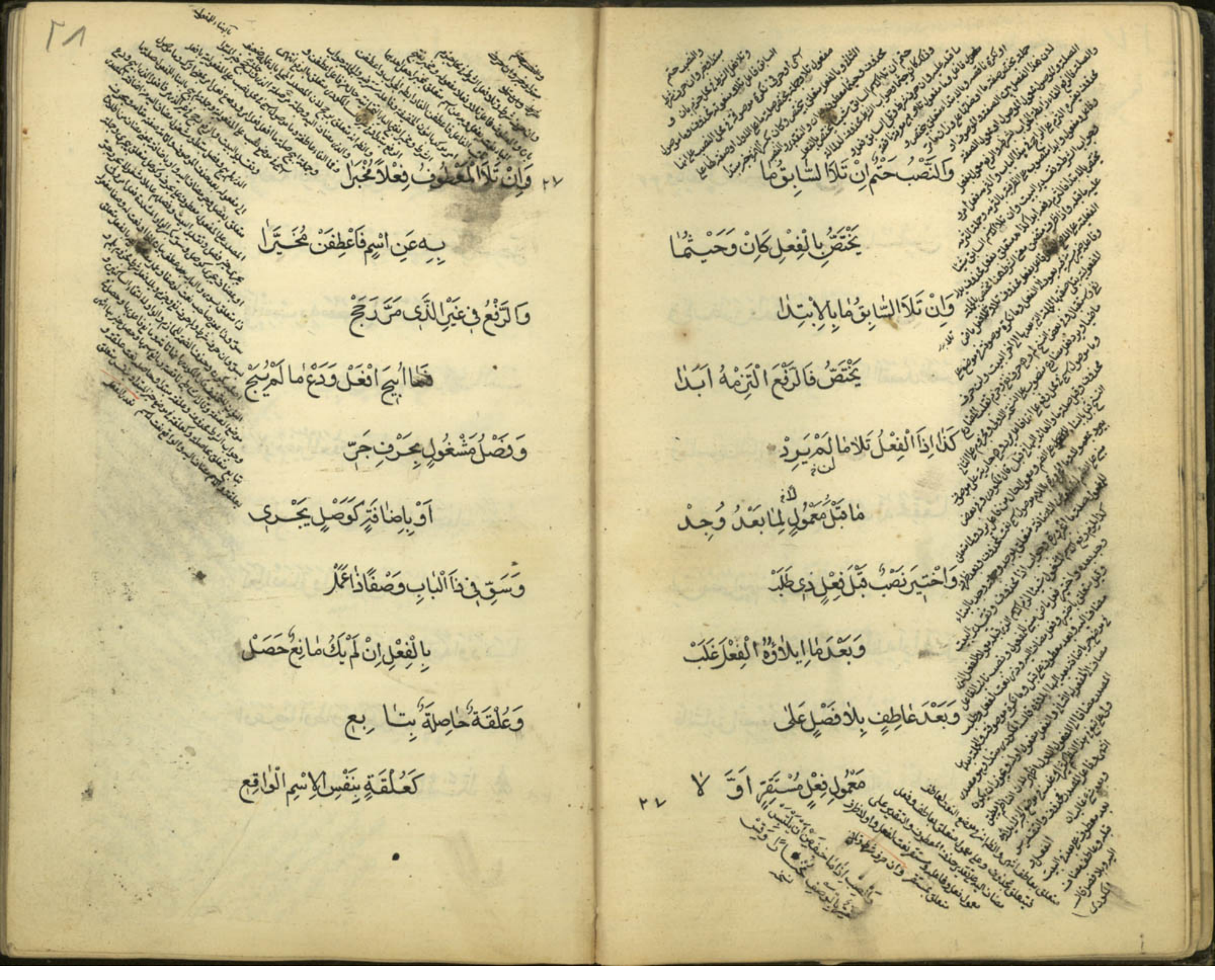
فَاكْسِرْ اَوِ اشْمِمْ فَاثُلَاثِيٍّ اُعِلّْ
عَيْنًا وَضَمٌّ جَا كَبُوعَ فَاحْتُمِلْ
وَاِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ
وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبّْ
وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي
فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي
وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرِ
اَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي
وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هٰذِي اِنْ وُجِدْ
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ

٢٦

وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ
بَابِ كَسَا فِيمَا الْتِبَاسُهُ اُمِنْ
فِي بَابِ ظَنَّ وَاَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ
وَلَا اَرَى مَنْعًا اِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ
وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا
بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا

اشتغال العامل عن المعمول

اِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلْ
عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ اَوِ الْمَحَلّْ
فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ اُضْمِرَا
حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ اُظْهِرَا



والنصب حتم إن تلا السابق ما
يختص بالفعل كإن وحيثما
وإن تلا السابق ما بالابتدا
يختص فالرفع التزمه أبدا
كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد
ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على
معمول فعل مستقر أولا

٢٧

٢٧ وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا
به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح
فما أبيح افعل ودع ما لم يبح
وفصل مشغول بحرف جر
أو بإضافة كوصل يجري
وسوّ في ذا الباب وصفا ذا عمل
بالفعل إن لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع
كعلقة بنفس الاسم الواقع



عَلامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدّى أَنْ تَصِلْ

هَا غَيْرَ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ

عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ

وَلازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدّى وَحُتِمْ

لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا

وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدّى

لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

وَعَدِّ لازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ

وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

نَقْلًا وَفِي أَنَّ وَأَنْ يَطَّرِدُ

مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

وَالأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنًى كَمَنْ

مِنْ أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَنْ

وَيَلْزَمُ الأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَا

وَتَرْكُ ذَاكَ الأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى

وَحَذْفَ فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ

كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرْ



وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عُلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

التنازع في العمل

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهْ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهْ

وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

وَلَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا

بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

وَأَظْهِرِ انْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا

نَحْوُ أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

المفعول المطلق

الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُولَيِ الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ



بمثله او فعل او وصف نصب
وكونه اصلا لهذين انتخب

توكيدا او نوعا يبين او عدد
كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل
كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد ابدا
وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع
وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا
من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا
عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد
نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا
لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا
والثان كابني انت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جمله
كلي بكا بكاء ذات عضله

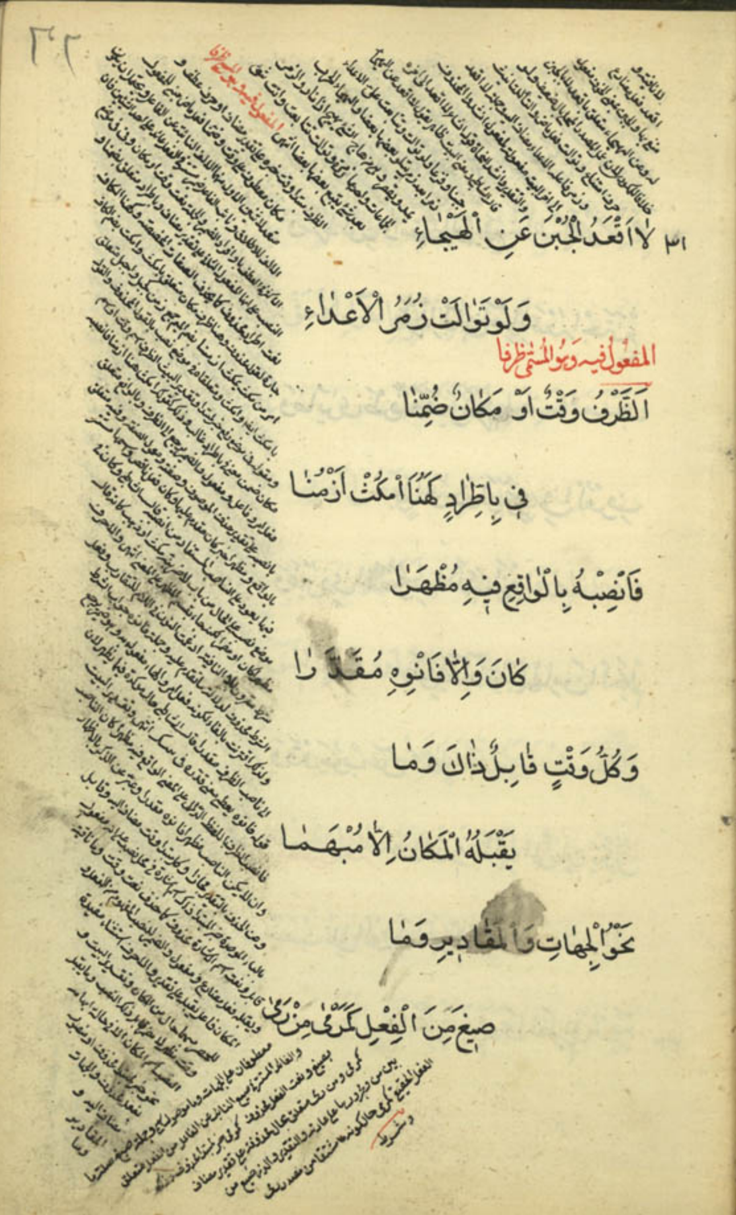
المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر ان
ابان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد
وقتا وفاعلا وان شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع
مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل ان يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب ال وانشدوا



لا اقعد الجبن عن الهيجاء
ولو توالت زمر الاعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت او مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث ازمنا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا
كان والا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما
يقبله المكان الا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما
صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع
ظرفا لما في اصله معه اجتمع

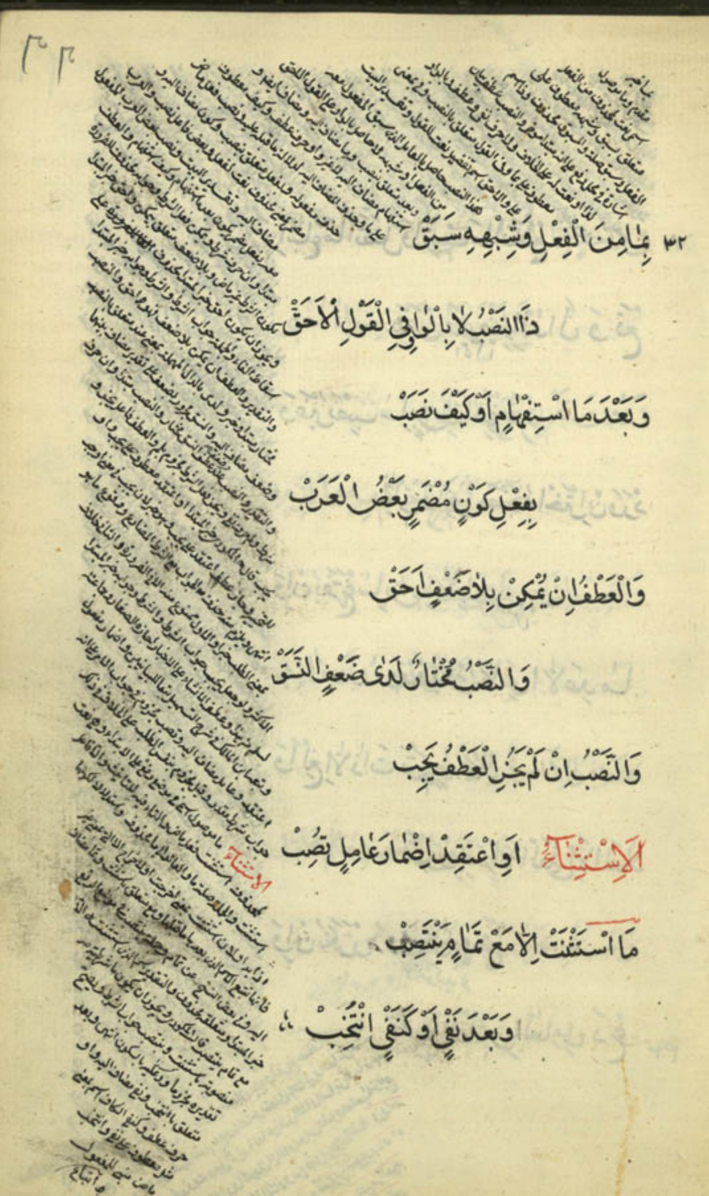
وما يرى ظرفا وغير ظرف
فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم
ظرفية او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر
وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه
في نحو سيري والطريق مسرعه



٣٢ بما من الفعل وشبهه سبق
ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

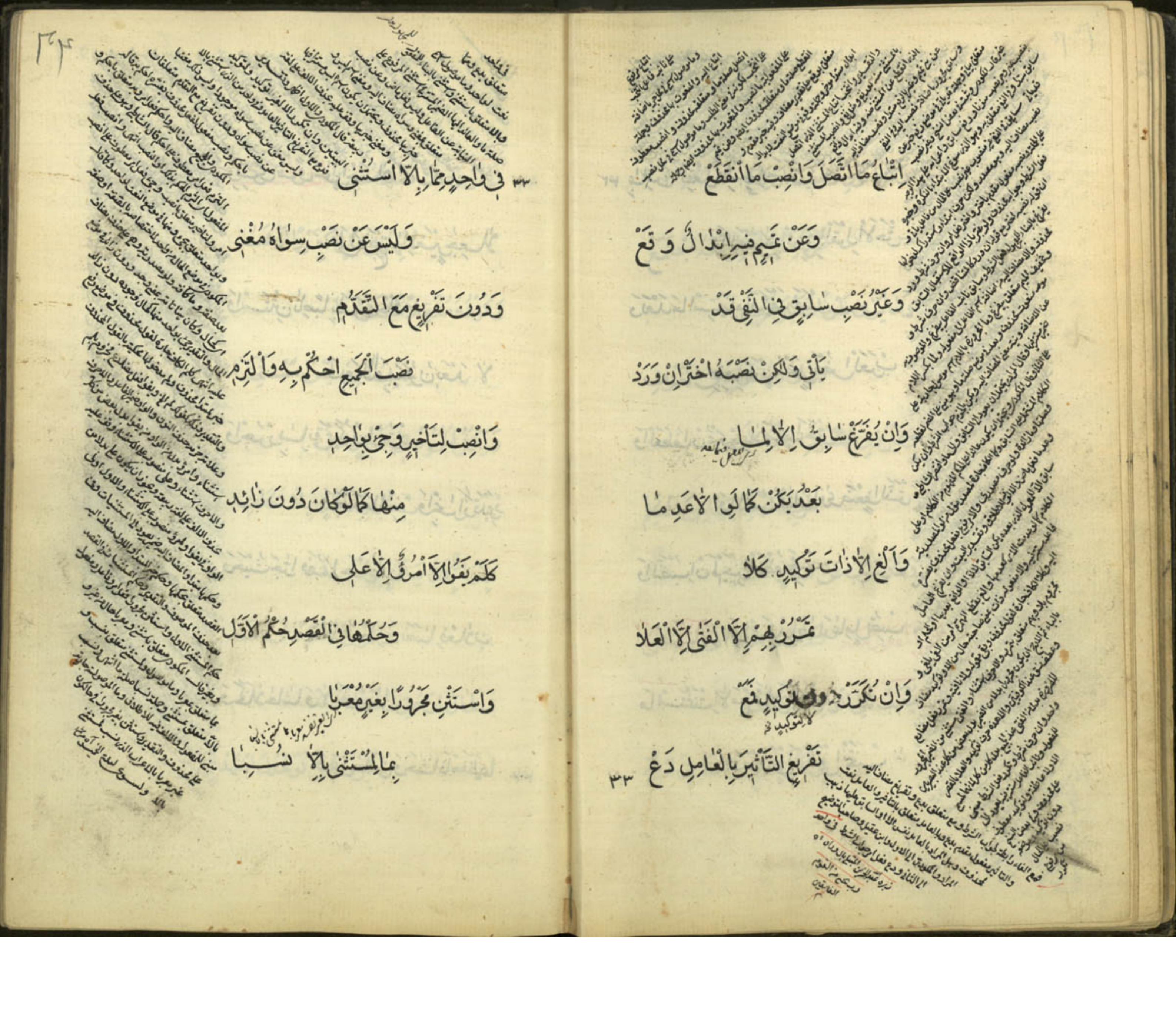
وبعد ما استفهام او كيف نصب
بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق
والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب
او اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب
وبعد نفي او كنفي انتخب



اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن تميم فيه ابدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد
يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما
بعد يكن كما لو الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا
تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع
تفريغ التأثير بالعامل دع ٣٣

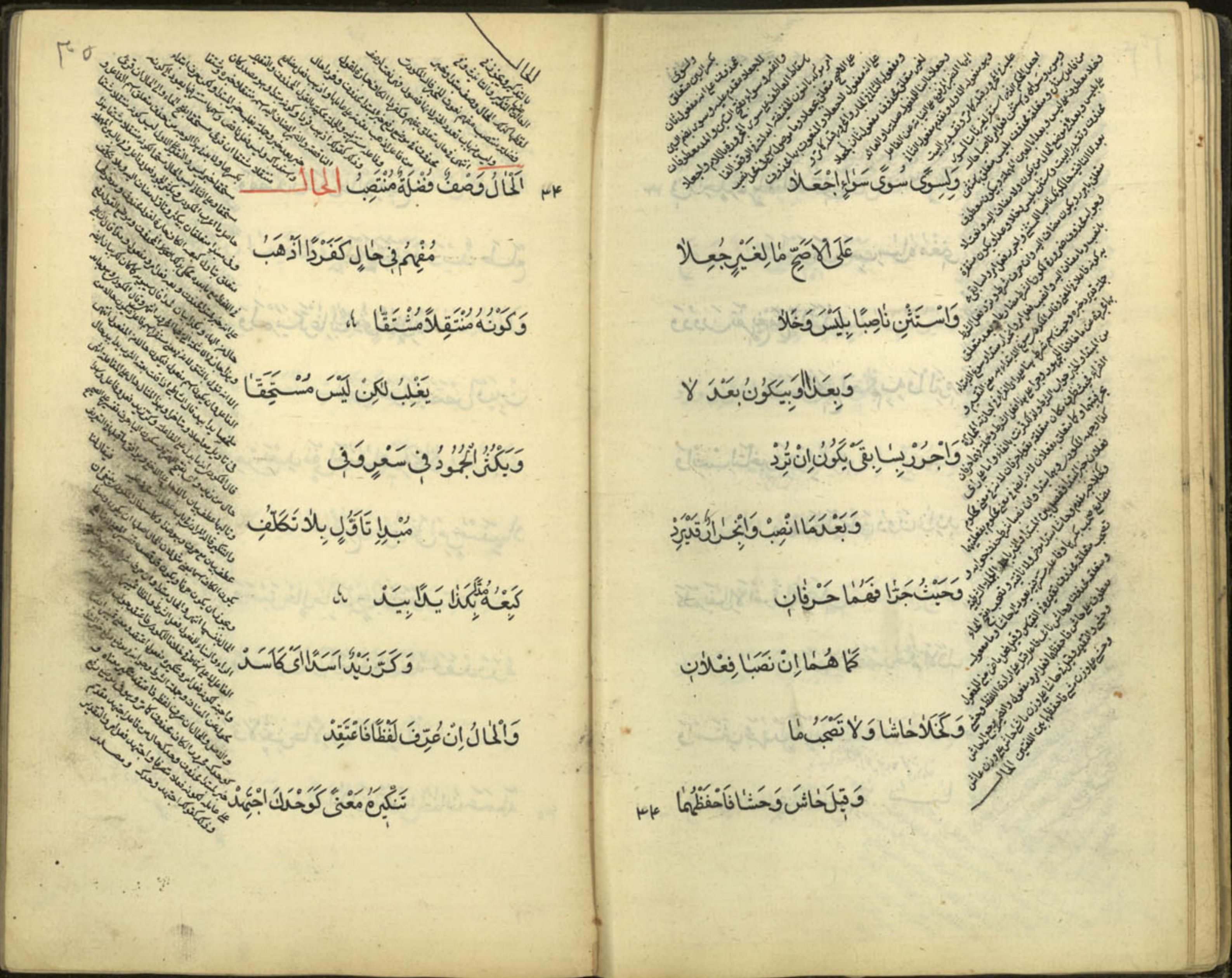
في واحد مما بالا استثني ٣٢
وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم
نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتاخير وجئ بواحد
منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي
وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا
بما لمستثنى بالا نسبا



ولِسِوَى سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلا
عَلَى الأصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلا

واسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلا
وَبِعَدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لا

واجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إنْ تُرِدْ
وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ
كَمَا هُمَا إنْ نَصَبَا فِعْلانِ

وَكَخَلا حَاشَا وَلا تَصْحَبُ مَا
وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

٣٤

الحال

٣٤

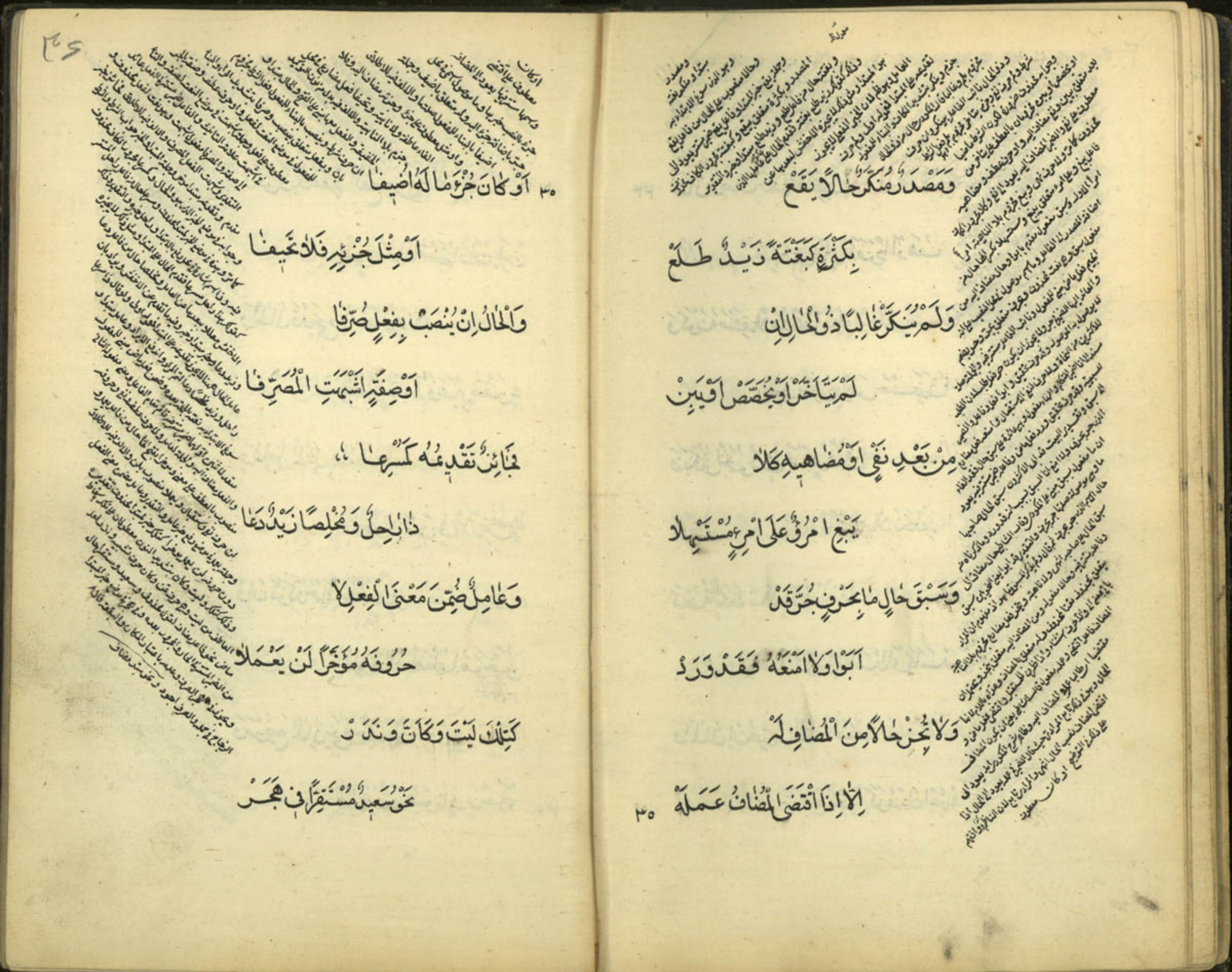
الحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ
مُفْهِمُ فِي حَالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا
يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًّا

وَيَكْثُرُ الجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي
مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلا تَكَلُّفِ

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ
وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

وَالحَالُ إنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ
تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ


ومصدر منكر حالا يقع
بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال إن
لم يتأخر أو يخصص أو يبن
من بعد نفي أو مضاهيه كلا
يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد
أبوا ولا أمنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له
إلا إذا اقتضى المضاف عمله ٣٥
٣٥ أو كان جزء ما له أضيفا
أو مثل جزئه فلا تحيفا
والحال إن ينصب بفعل صرفا
أو صفة أشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا
ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا
حروفه مؤخرا لن يعملا
كتلك ليت وكأن وندر
نحو سعيد مستقرا في هجر

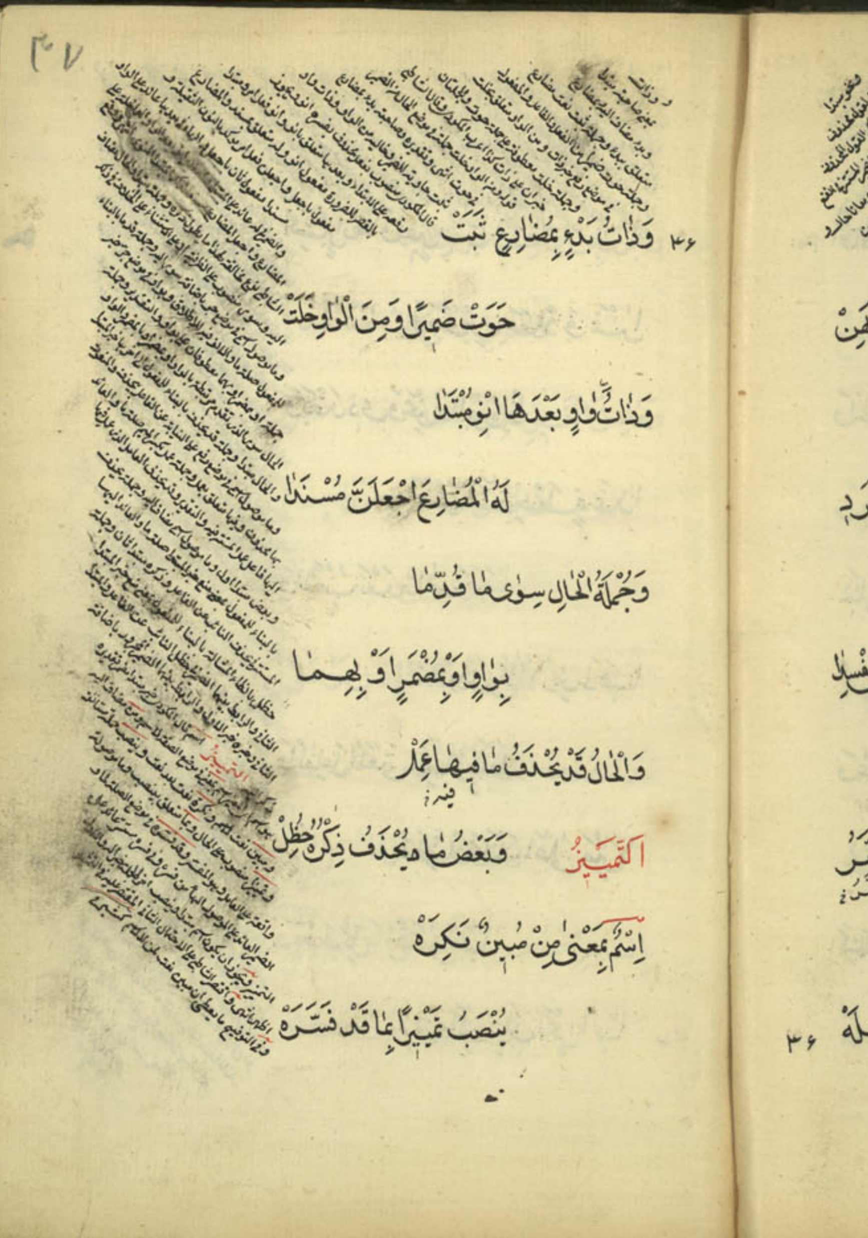
وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ
عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ
لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا
فِي نَحْوِ لَا تَعْثَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدَا

وَإِنْ تُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ
عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا مُؤَخَّرُ

وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ
كَجَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ



وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ
حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ

وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا
لَهُ الْمُضَارِعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَدَا

وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا
بِوَاوٍ اوْ بِمُضْمَرٍ اوْ بِهِمَا

وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ
وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ

التمييز

اِسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِينٌ نَكِرَهْ
يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

كنسبة ارضا وقفيز برا

ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا

اضفتها كمد حنطة غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا

ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا

مفضلا كانت اعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا

ميز كاكرم بابي بكر ابا ٣٢

٣٢ واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد

والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

وعامل التمييز قدم مطلقا

والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى

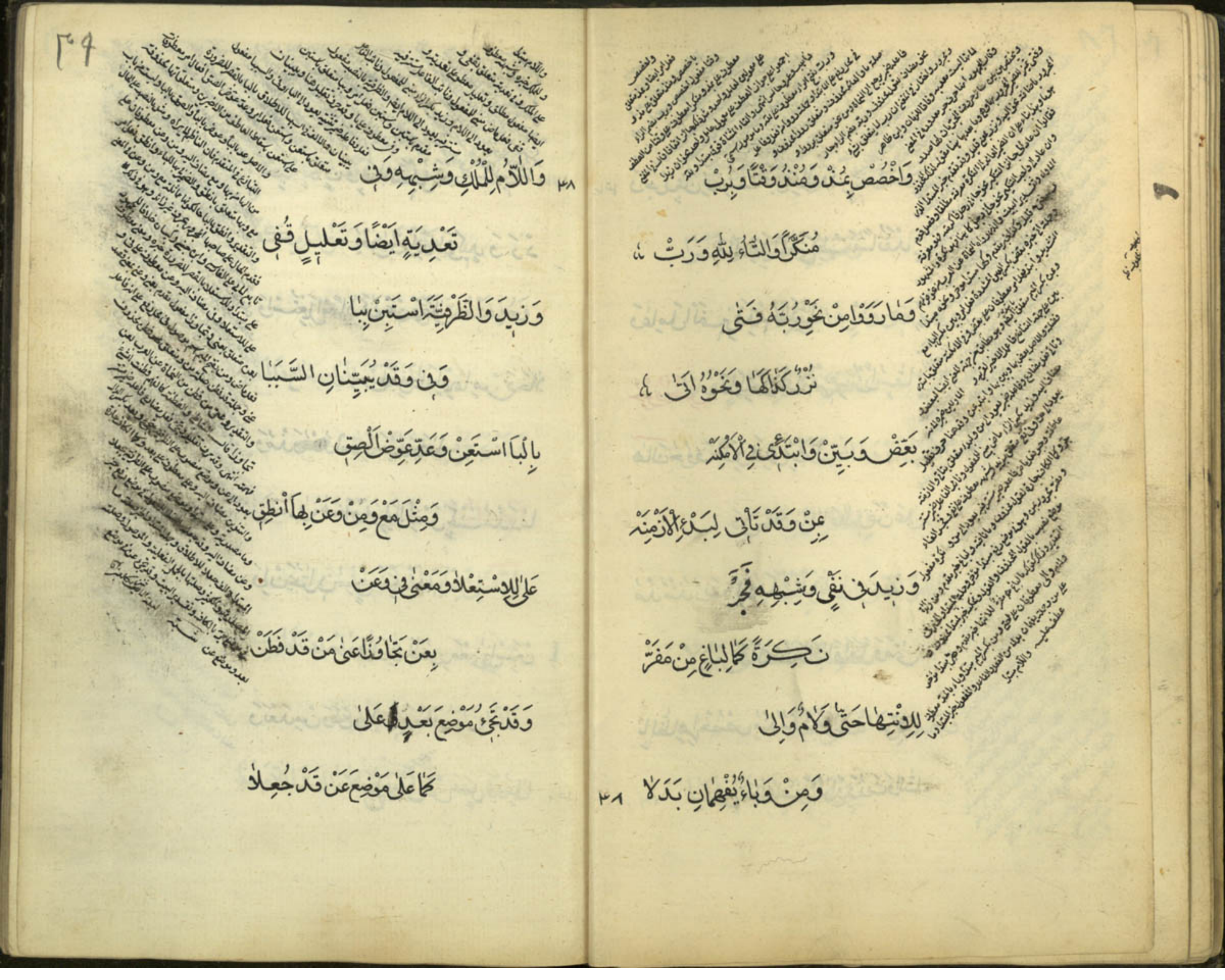
حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا

والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى

والكاف والواو ورب والتا



وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبْ ... مُنَكَّرًا وَالتَّاءَ لِلّٰهِ وَرَبْ

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتَى ... نَزْرٌ كَذَا كَهَا وَنَحْوُهُ أَتَى

بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَهْ ... بِمِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهْ

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرْ ... نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّْ

لِلِانْتِهَا حَتَّى وَلَامٌ وَإِلَى ... وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهِمَانِ بَدَلَا ٣٨

وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ وَفِي ... تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْلِيلٍ قُفِي

وَزِيدَ وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا ... وَفِي وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدِّ عَوِّضْ أَلْصِقِ ... وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقِ

عَلَى لِلِاسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِي وَعَنْ ... بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ

وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى ... كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا



شَبِّهْ بِكافٍ وبِها التَّعليلُ قَدْ

يُعْنى وزائداً لتوكيدٍ وَرَدْ

واسْتُعْمِلَ اسماً وكذا عن وعلى

مِنْ أَجْلِ ذا عليهما مِنْ دَخَلا

ومُذْ ومُنْذُ اسمانِ حيثُ رَفَعا

أو أُولِيا الفعلَ كجئتُ مُذْ دعا

وإنْ يجرّا في مُضِيٍّ فكَمِنْ

هُما وفي الحُضورِ معنى في استَبِنْ

وبعدَ مِنْ وعَنْ وباءٍ زِيدَ ما

فلم يَعُقْ عن عمَلٍ قد عُلِما

وزِيدَ بعدَ رُبَّ والكافِ فكَفّْ

وقد تليهما وجَرٌّ لم يُكَفّْ

وحُذِفَتْ رُبَّ فجرَّتْ بعدَ بَلْ

والفا وبعدَ الواوِ شاعَ ذا العَمَلْ

وقد يُجَرُّ بسوى رُبَّ لدى

حذفٍ وبعضُهُ يُرى مُطَّرِدا

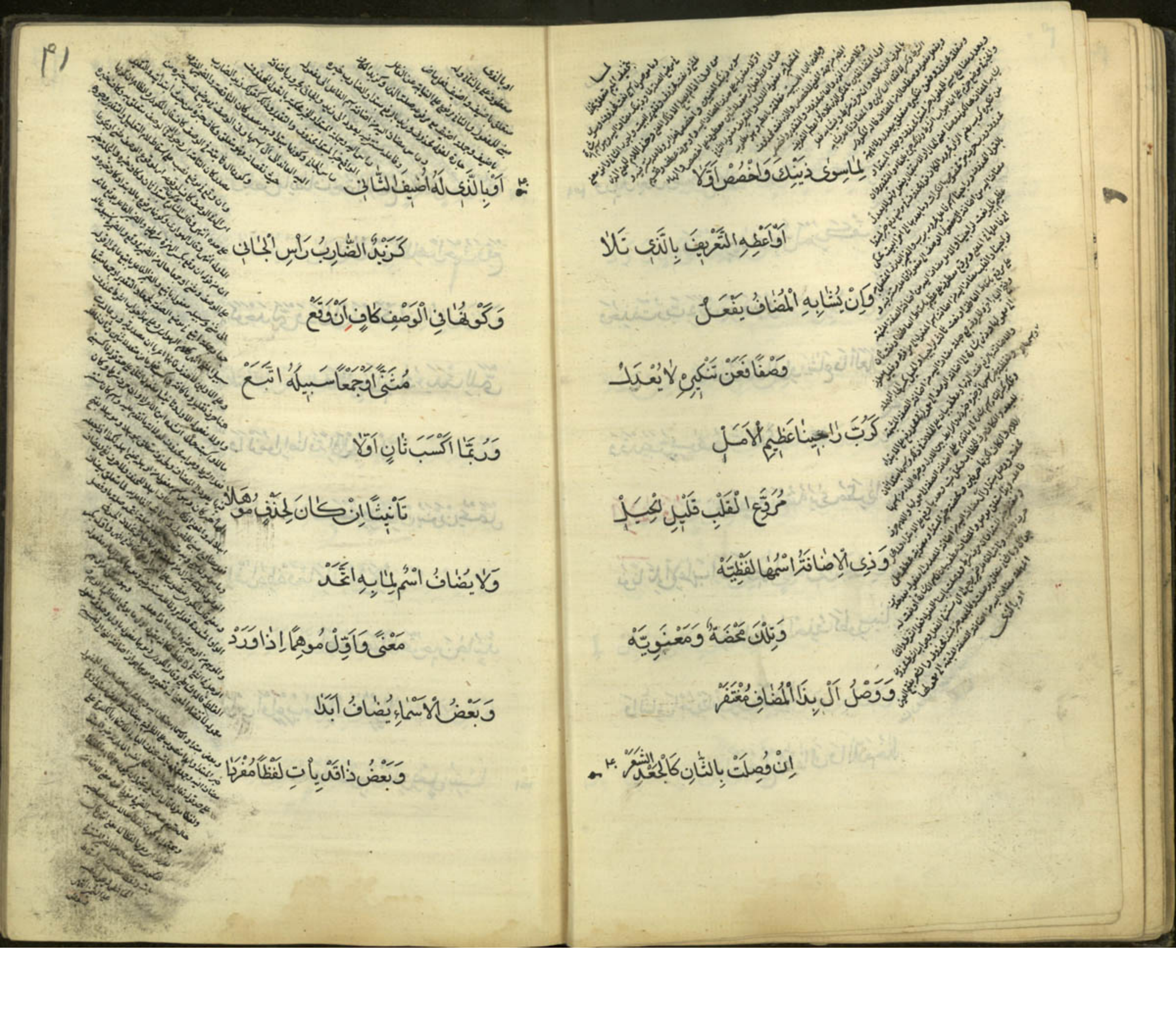
الإضافةُ

نوناً تلي الإعرابَ أو تنوينا

مِمّا تُضيفُ احذِفْ كطورِ سينا

والثانيَ اجْرُرْ وانوِ مِنْ أو في إذا

لم يصلُحِ الّا ذاكَ واللّامَ خُذا



لما سوى ذينك واخصص اولا
او اعطه التعريف بالذي تلا
وان يشابه المضاف يفعل
وصفا فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الامل
مروع القلب قليل الحيل
وذي الاضافة اسمها لفظية
وتلك محضة ومعنوية
ووصل ال بذا المضاف مغتفر
ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني
كزيد الضارب راس الجاني
وكونها في الوصف كاف ان وقع
مثنى او جمعا سبيله اتبع
وربما اكسب ثان اولا
تانيثا ان كان لحذف موهلا
ولا يضاف اسم لما به اتحد
معنى واول موهما اذا ورد
وبعض الاسماء يضاف ابدا
وبعض ذا قد يات لفظا مفردا



وبعض ما يضاف حتما امتنع

إيلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبى ودوالى سعدى

وشذ إيلاء يدى للبى

وألزموا إضافة إلى الجمل

حيث وإذ وإن ينون يحتمل

إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ

أضف جوازا نحو حين جا نبذ

وابن أو اعرب ما كإذ قد أجريا

واختر بنا متلو فعل بنيا

۱۴۱

۱۴۱ وقبل فعل معرب أو مبتدا

أعرب ومن بنى فلن يفندا

وألزموا إذا إضافة إلى

جمل الأفعال كهن إذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا

تفرق أضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف

أيا وإن كررتها فأضف

أو تنو الأجزا واخصصن بالمعرفه

موصولة أيا وبالعكس الصفه



وإن يكن شرطا أو استفهاما
فمطلقا كمّل بها الكلاما
وألزموا إضافة لدن فجر
ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل
فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيرا إن عدمت ما
له أضيف ناويا ما عدما
قبل كغير بعد حسب أوّل
ودون والجهات أيضا وعل

وأعربوا نصبا إذا ما نكّرا
قبلا وما من بعده قد ذكرا
وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الإعراب إذا ما حذفا
وربما جرّوا الذي أبقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط أن يكون ما حذف
مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الأول
كحاله إذا به يتصل



بشرط عطف وإضافة إلى
مثل الذي له أضفت الأولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب
مفعولا او ظرفا أجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا
باجنبي او بنعت او ندا

المضاف الى ياء المتكلم

آخر ما أضيف لليا اكسر اذا
لم يك معتلا كرام وقذى

او يك كابنين وزيدين فذى
جميعها اليا بعد فتحها احتذى ٤٣

٤٣ وتدغم اليا فيه والواو وإن
ما قبل واو ضم فاكسره يهن

وألفا سلم وفي المقصور عن
هذيل انقلابها ياء حسن

إعمال المصدر

بفعله المصدر ألحق في العمل
مضافا او مجردا او مع أل

إن كان فعل مع أن او ما يحل
محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي أضيف له
كمل بنصب او برفع عمله

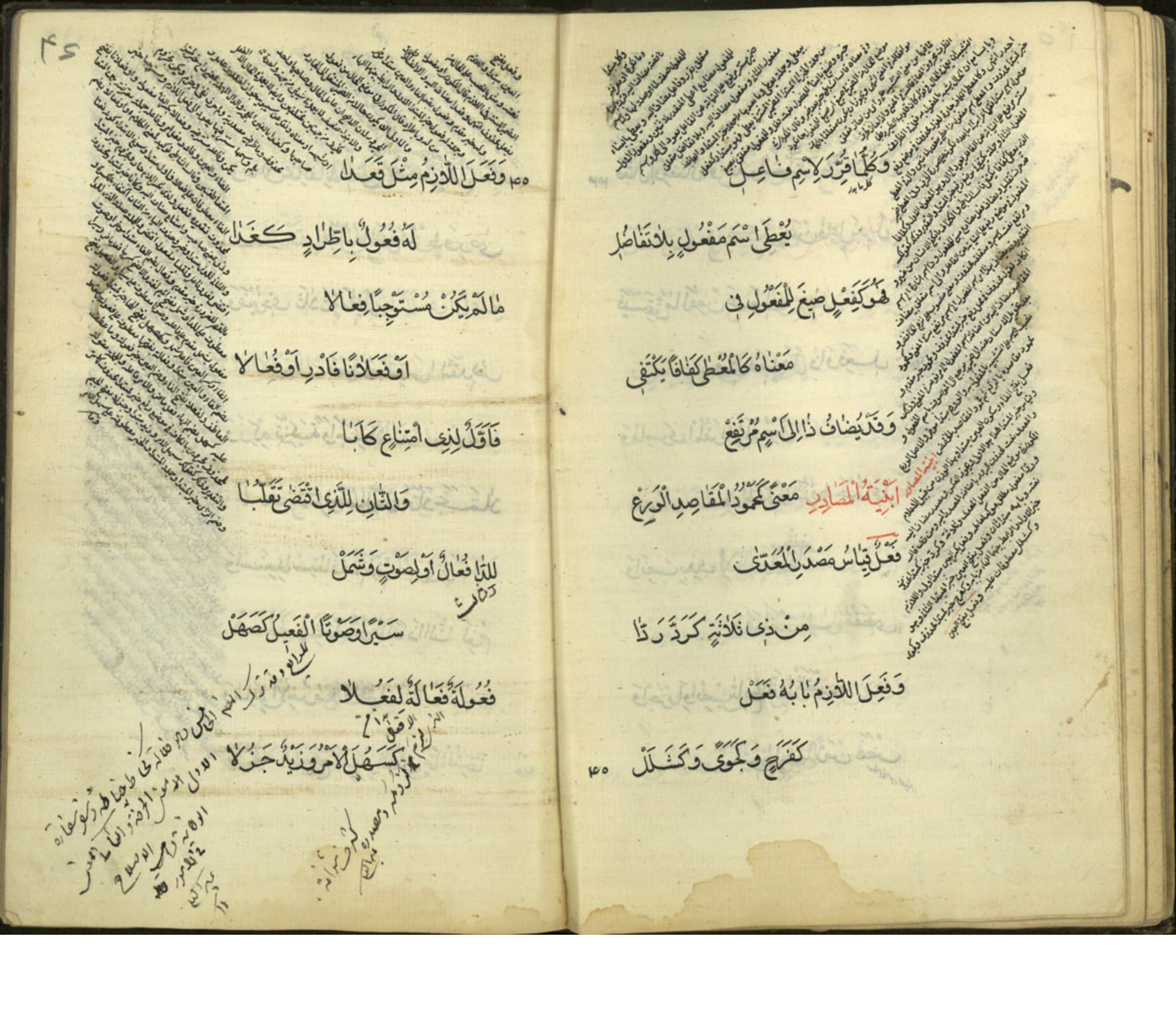


وجرّ ما يتبع ما جرّ ومن
راعى في الاتباع المحلّ فحسن

إعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل
إن كان عن مضيّه بمعزل
وولي استفهاما او حرف ندا
او نفيا او جا صفة او مسندا
وقد يكون نعت محذوف عرف
فيستحق العمل الذي وصف
وإن يكن صلة ال ففي المضي
وغيره إعماله قد ارتضي ۴۱۴

۴۲۴ فعّال او مفعال او فعول
في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ما له من عمل
وفي فعيل قلّ ذا وفعل
وما سوى المفرد مثله جعل
في الحكم والشروط حيثما عمل
وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض
وهو لنصب ما سواه مقتضي
واجرر او انصب تابع الذي انخفض
كمبتغ جاه ومالا من نهض



وكل ما قرر لاسم فاعل
يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في
معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع
معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى
من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل
كفرح وكجوى وكشلل

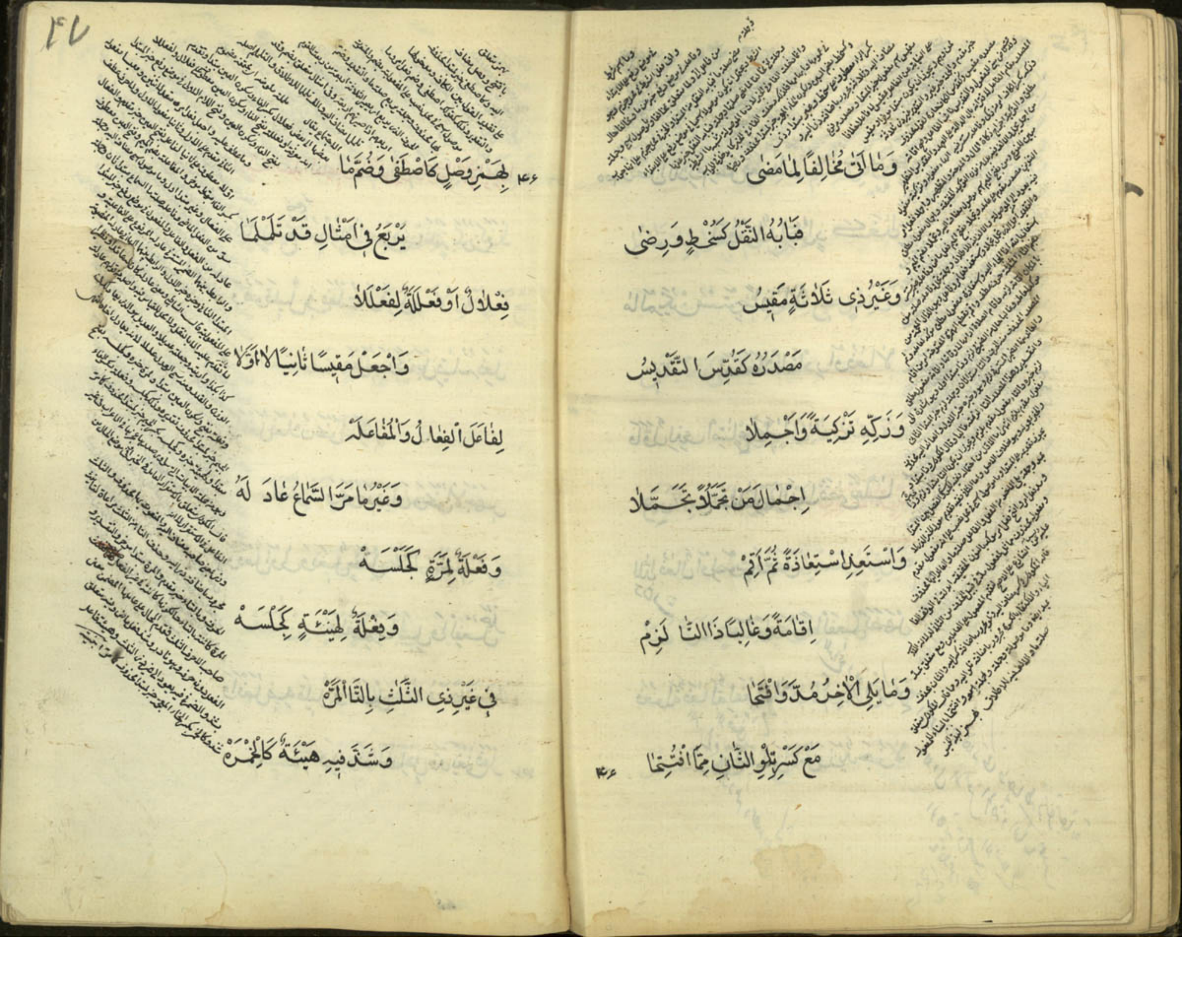
وفعل اللازم مثل قعدا
له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا
او فعلانا فادر او فعالا

فاول لذي امتناع كابى
والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال او لصوت وشمل
سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا
كسهل الامر وزيد جزلا



وما اتى مخالفا لما مضى

فبابه النقل كسخط ورضى

وغير ذي ثلاثة مقيس

مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية واجملا

اجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم اقم

اقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الاخر مد وافتحا

مع كسر تلو الثان مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما

يربع في امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا

واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفعال والمفاعله

وغير ما مر السماع عاد له

وفعلة لمرة كجلسه

وفعلة لهيئة كجلسه

في غير ذي الثلث بالتا المره

وشذ فيه هيئة كالخمره



أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها

كفاعل صغ اسم فاعل إذا ... من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل ... غير معدى بل قياسه فعل

وأفعل فعلان نحو أشر ... ونحو صديان ونحو الأجهر

وفعل أولى وفعيل بفعل ... كالضخم والجميل والفعل جمل

وأفعل فيه قليل وفعل ... وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل ... من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الأخير مطلقا ... وضم ميم زائد قد سبقا

وإن فتحت منه ما كان انكسر ... صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد ... زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل ... نحو فتاة أو فتى كحيل



الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل ... معنى بها المشبهة اسم الفاعل

وصوغها من لازم لحاضر ... كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم الفاعل المعدى ... لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب ... وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع أل ... ودون أل مصحوب أل وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا ... تجرر بها مع أل سما من أل خلا

ومن اضافة لتاليها وما ... لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بافعل انطق بعد ما تعجبا ... او جئ بافعل قبل مجرور ببا

وتلو افعل انصبنه كما ... اوفى خليلينا واصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح ... ان كان عند الحذف معناه يضح



وفي كلا الفعلين قدماً لزما
منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا
قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا
وغير سالك سبيل فعلا

واشدد او اشد او شبههما
يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب
وبعد افعل جره بالبا يجب

وبالندور احكم لغير ما ذكر
ولا تقس على الذي منه اثر

وفعل هذا الباب لن يقدما
معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر
مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين
نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني ال او مضافين لما
قارنها كنعم عقبى الكرما



ويرفعان مضمرا يفسره
مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر
فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقيل فاعل
في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا
أو خبر اسم ليس يبدو أبدا

وإن يقدم مشعر به كفى
كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا
من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
وإن ترد ذما فقل لا حبذا

وأول ذا المخصوص أيا كان لا
تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

وما سوى ذا ارفع بحب أو فجر
بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب
أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي



وما به إلى تعجب وصل
لمانع به إلى التفضيل صل

وأفعل التفضيل صله أبدا
تقديرا أو لفظا بمن إن جردا

وإن لمنكور يضف أو جردا
ألزم تذكيرا وأن يوحدا

وتلو أل طبق وما لمعرفة
أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة

هذا إذا نويت معنى من وإن
لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن تكن بتلو من مستفهما
فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى
إخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى
عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق
أولى به الفضل من الصديق

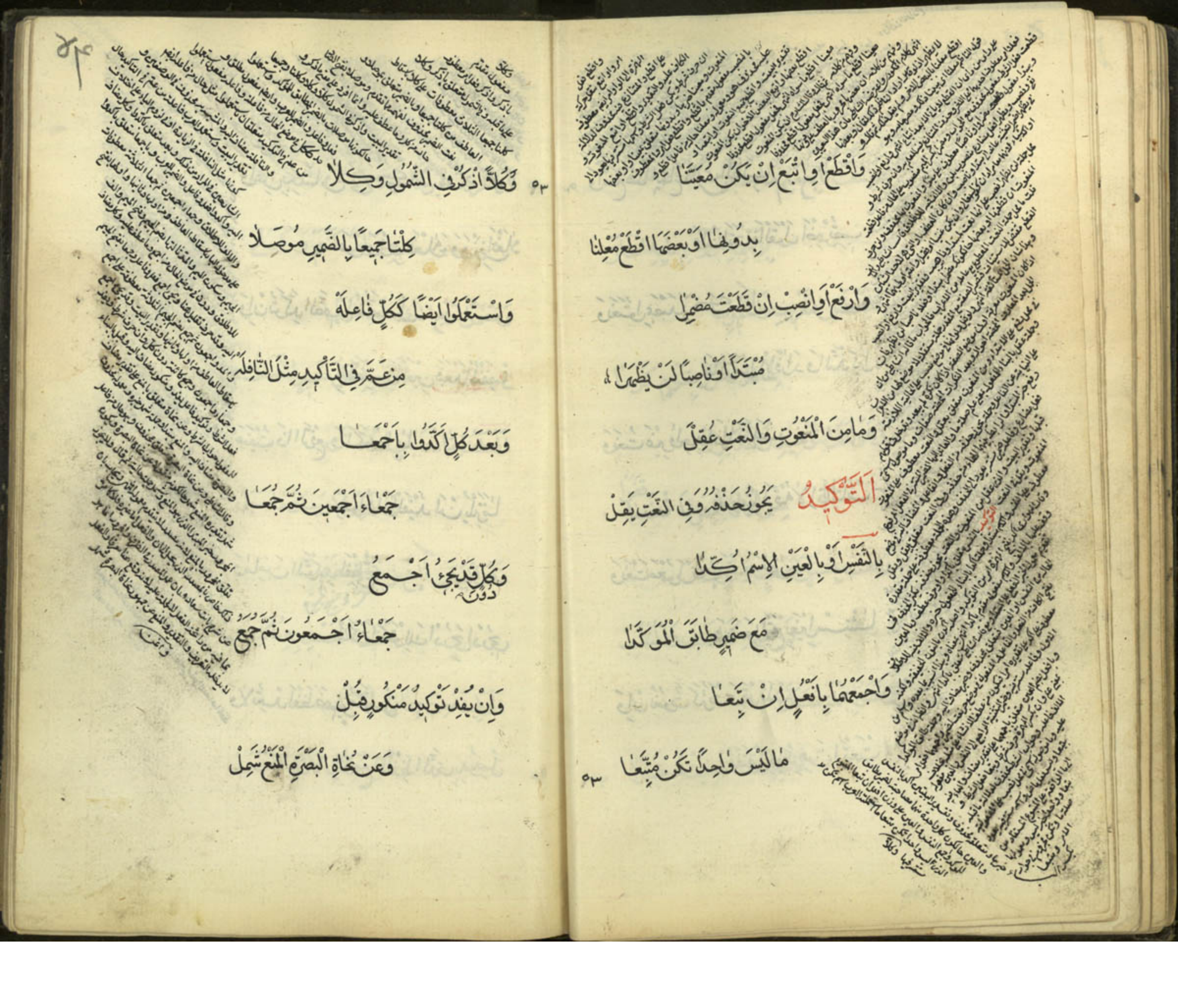
النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول
نعت وتوكيد وعطف وبدل



فالنعت تابعٌ متمٌّ ما سبق
بوسمه او وسم ما به اعتلق
فليعط في التعريف والتنكير ما
لما تلا كامرر بقومٍ كرما
وهو لدى التوحيد والتذكير او
سواهما كالفعل فاقف ما قفوا
وانعت بمشتقٍّ كصعبٍ وذرب
وشبهه كذا وذي والمنتسب
ونعتوا بجملةٍ منكرا
فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب
وان اتت فالقول اضمر تصب
ونعتوا بمصدرٍ كثيرا
فالتزموا الافراد والتذكيرا
ونعت غير واحدٍ اذا اختلف
فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف
ونعت معمولي وحيدي معنى
وعملٍ اتبع بغير استثنا
وان نعوتٌ كثرت وقد تلت
مفتقرا لذكرهنّ اتبعت



وَاقْطَعْ أَوَ اتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا
بِدُونِهَا أَوْ بَعْضَهَا اقْطَعْ مُعْلِنَا

وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرَا
مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا

وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ
يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلْ

التَّوْكِيدُ

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الِاسْمُ أُكِّدَا
مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا
مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

وَكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا
كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلٍّ فَاعِلَهْ
مِنْ عَمَّ فِي التَّأْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا
جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ
جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قُبِلْ
وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ



وَاغْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا
عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا
سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي
مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحَصَّلَا
بِهِ جَوَابٌ كَنَعَمْ وَكَبَلَى

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ
أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

الْعَطْفُ

الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ
وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَهْ
حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

فَأَوْلِيَنْهُ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ
مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي



فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى
في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري
وليس أن يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا
حتى أم او كفيك صدق ووفا

وأتبعت لفظا فحسب بل ولا
لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا او سابقا
في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني
متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال
وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صله
على الذي استقر انه الصله

بعضاً بحتى اعطف على كلٍّ ولا   يكون الّا غاية الّذي تلا

وأم بها اعطف بعد همز التسويه   او همزةٍ عن لفظ ايٍّ مغنيه

وربّما اسقطت الهمزة إن   كان خفا المعنى بحذفها أمن

وبانقطاعٍ وبمعنى بل وفت   إن تك ممّا قيّدت به خلت

خيّر أبح قسّم باو وأبهم   واشكك واضرابٌ بها ايضاً نمي

وربّما عاقبت الواو اذا   لم يلف ذو النّطق للبسٍ منفذا

ومثل أو في القصد إمّا الثانيه   في نحو إمّا ذي وإمّا النّائيه

وأول لكن نفياً او نهياً ولا   نداءً او امراً او اثباتاً تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها   كلم اكن في مربعٍ بل تيها

وانقل بها للثّان حكم الاوّل   في الخبر المثبت والامر الجلي



وإن على ضمير رفع متصل
عطفت فافصل بالضمير المنفصل

أو فاصل ما وبلا فصل يرد
في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على
ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما إذ قد أتى
في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت
والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي
معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح
وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا
وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا
واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا او ما يشتمل
عليه يلفى أو كمعطوف ببل



وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب

ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا

واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا

تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا

كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي

همزا كمن ذا اسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن

يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى الناء او كالناء يا

واى وا آيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب

او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما

جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له

قل ومن يمنعه فانصر عاذله



وابن المعرّف المنادى المفردا
على الذي في رفعه قد عهدا
وانو انضمام ما بنوا قبل الندا
وليجر مجرى ذي بناء جددا
والمفرد المنكور والمضافا
وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من
نحو أزيد بن سعيد لا تهن
والضم إن لم يل الابن علما
أو يل الابن علم قد حتما

٥٩

٥٩ وأضمم أو انصب ما اضطرارا نونا
مما له استحقاق ضم بينا
وباضطرار خص جمع يا وأل
إلا مع الله ومحكي الجمل
والأكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض
تابع ذي الضم المضاف دون أل
ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل
وما سواه ارفع أو انصب واجعلا
كمستقل نسقا وبدلا

كما قال الشاعر
إني إذا ما حدث ألما
أقول يا اللهم يا اللهما

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ أَلْ مَا نُسِقَا

فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى

وَأَيُّهَا مَصْحُوبُ أَلْ بَعْدُ صِفَهْ

يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهْ

وَأَيُّهَذَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدْ

وَوَصْفُ أَيٍّ بِسِوَى هَذَا يُرَدّْ

وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيٍّ فِي الصِّفَهْ

إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهْ

فِي نَحْوِ سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ يَنْتَصِبْ

ثَانٍ وَضُمَّ وَافْتَحْ أَوَّلًا تُصِبْ

وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِيَا

كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدَا عَبْدِيَا

وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرّْ

فِي يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَرّْ

وَفِي النِّدَا أَبَتِ أُمَّتِ عَرَضْ

وَاكْسِرْ أَوِ افْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّا عِوَضْ

وَفُلُ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا

لُؤْمَانُ نَوْمَانُ كَذَا وَاطَّرَدَا

فِي سَبِّ الْأُنْثَى وَزْنُ يَا خَبَاثِ

وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثُّلَاثِي

وشاع في سب الذكور فُعَلُ

ولا تقس وجر في الشعر فُلِ

إذا استغيث اسم منادى خفضا

باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا

وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت ألف

ومثله اسم ذو تعجب ألف

ما للمنادى اجعل لمندوب وما

نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر

كبئر زمزم تلي وامن حفر

ومنتهى المندوب صله بالألف

متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل

من صلة أو غيرها نلت الأمل

والشكل حتما أوله مجانسا

إن يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت إن ترد

وإن تشا فالمد والها لا تزد

وقائلٌ واعبديا واعبدا

من في ندا اليا ذا اسكون ابدا

ترخيما احذف آخر المنادى

كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما

انث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا

ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم

دون اضافة واسناد متم

ومع الآخر احذف الذي تلا

ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في

واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل

ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وان نويت بعد حذف ما حذف

فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما

لو كان بالآخر وضعا تمما

نقل على الأول في ثمود يا

ثمو وباقي على الثاني بيا

والتزم الأول في كمسلمه

وجوز الوجهين في كمسلمه

ولاضطرار رخموا دون ندا

ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص كنداء دون يا

كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون اي تلو ال

كمثل نحن العرب اسخى من بذل

باب التحذير

اياك والشر ونحوه نصب

محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسب وما

سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار

كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ إياي وإياه أشذ

وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا

مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي أجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

باب نوني التأكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب أو شرطا إما تاليا

أو مثبتا في قسم مستقبلا

وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير إما من طوالب الجزا

وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما

جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه إلا الألف

وإن يكن في آخر الفعل ألف

فاجعله منه رافعا غير اليا

والواو ياء كاسعين سعيا

٣٥
٦٥

٦٠ ٣٥ واحذفه من رافع هاتين وفي

واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا

قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الألف

لكن شديدة وكسرها ألف

وألفا زد قبلها مؤكدا

فعلا إلى نون الإناث أسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف

وبعد غير فتحة إذا تقف

وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا
مِنْ أَجْلِهَا لِلْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا
وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ قِفَا

باب غير منصرف

اَلصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا
مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ
صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ
مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ

وَوَصْفٌ اَصْلِيٌّ وَوَزْنُ أَفْعَلَا
مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا

وَأَلْغِيَنَّ عَارِضَ الْوَصْفِيَّهْ
كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الِاسْمِيَّهْ

فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ
فِي الْأَصْلِ وَصْفًا انْصِرَافُهُ مُنِعْ

وَأَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى
مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنَلْنَ الْمَنْعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ
فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ

وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا

مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا

وَكُنْ لِجَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا

أَوِ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا ٢

٢ وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي
رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي

وَلِسَرَاوِيلَ بِهَذَا الْجَمْعِ

شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ

بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقّ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا

تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِي كَرِبَا ٣٦٧

٣٦٧ كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ فَعْلَانَا

كَغَطَفَانَ ٢ وَكَأَصْبَهَانَا

٢ القبيلة

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا

وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرْ

أَوْ زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرْ

وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ

وَعُجْمَةً كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ أَحَقّ

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ

زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

كذاك ذو وزن يخص الفعلا

أو غالب كأحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي ألف

زيدت لإلحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه إن عدلا

كفعل التوكيد أو كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر

إذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما

مؤنثا وهو نظير جشما

عند تميم واصرفن ما نكرا

من كل ما التعريف فيه أثرا

وما يكون منه منقوصا ففي

إعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار أو تناسب صرف

ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

باب إعراب الفعل

ارفع مضارعا إذا يجرد

من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بأن

لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد

تخفيفها من أنّ وهو مطرد

وبعضهم اهمل أن حملا على

ما اختها حيث استحقت عملا

ونصبوا بإذن المستقبلا

إن صدرت والفعل بعد موصلا

او قبله اليمين وانصب وارفعا

إذا إذن من بعد عطف وقعا

وبين لا ولام جر التزم

إظهار أن ناصبة وإن عدم ٦٩

٦٩ لا فأن اعمل مظهرا او مضمرا

وبعد نفي كان حتما أضمرا

كذاك بعد او اذا يصلح في

موضعها حتى او الا أن خفي

وبعد حتى هكذا إضمار أن

حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا او مؤولا

به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي او طلب

محضين أن وسترها حتم نصب

والواو كالفا إن تفد مفهوم مع

كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد

إن تسقط الفا والجزا قد قصد

وشرط جزم بعد نهي أن تضع

إن قبل لا دون تخالف يقع

والأمر إن كان بغير افعل فلا

تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الرجا نصب

كنصب ما إلى التمني ينتسب ٧٠

٧٠ وإن على اسم خالص فعل عطف

تنصبه أن ثابتا أو منحذف

وشذ حذف أن ونصب في سوى

ما مر فاقبل منه ما عدل روى

بلا ولام طالبا ضع جزما

في الفعل هكذا بلم ولما

واجزم بإن ومن وما ومهما

أي متى أيان أين إذما

وحيثما أنى وحرف إذما

كإن وباقي الأدوات أسما

فعلين يقتضين شرط قدما
يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين او مضارعين
تلفيهما او متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن
وبعد غير ارتفاعه وهن نخ
ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا ان جعل
لو
شرطا لإن او غيرها لم ينجعل
وتخلف الفاء اذا المفاجاه
كان تجد اذا لنا مكافاه

والفعل من بعد الجزا ان يقترن
بالفا او الواو بتثليث قمن
وجزم او نصب لفعل اثر فا
او واو ان بالجملتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم
والعكس قد ياتي ان المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم
جواب ما اخرت فهو ملتزم
وان تواليا وقبل ذو خبر
فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمِ

شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمِ

فصل

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقِلّ

إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قُبِلْ

وَهِيَ فِي الاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَإِنْ

لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا

إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى

أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا

لِتِلْوِ تِلْوِهَا وُجُوبًا أُلِفَا ٧٢

٧٢ وَحَذْفُ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَثْرٍ إِذَا

لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا

لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الاِبْتِدَا

إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عَقَدَا

وَبِهِمَا التَّحْضِيضَ مِزْ وَهَلَّا

أَلَّا أَلَا وَأَوْلِيَنْهَا الْفِعْلَا

وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ

عُلِّقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

مَا قِيلَ أَخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي خَبَرْ باب اخبار بالذي

عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأً قَبْلُ اسْتَقَرّ

وما سواهما فوسطه صله
عائدها خلف معطي التكمله
نحو الذي ضربته زيد فذا
ضربت زيدا كان فادر المأخذا
وباللذين والذين والتي
أخبر مراعيا وفاق المثبت
قبول تأخير وتعريف لما
أخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو
بمضمر شرط فراع ما رعوا

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما
يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل
كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل
ضمير غيرها أبين وانفصل

باب أسماء العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشره
في عد ما آحاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر
جمعا بلفظ قلة في الأكثر

وَمِائَةً وَالأَلْفَ لِلْفَرْدِ أَضِفْ

المفرد

وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفْ

وَاحَدَ اذْكُرْ وَصِلَنْهُ بِعَشَرْ

مُرَكَّبًا قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرْ

وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيثِ إِحْدَى عَشْرَهْ

وَالشِّينُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَهْ

وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى

مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ قَصْدَا

وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا

بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا ٧٤

وَأَوْلِ عَشْرَةَ اثْنَتَيْ وَعَشَرَا ٧٢

اِثْنَيْ إِذَا أُنْثَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا

وَالْيَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالأَلِفْ

وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ

وَمَيِّزِ الْعِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَا

بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا

وَمَيَّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا

مُيِّزَ عِشْرُونَ فَسَوِّيَنْهُمَا

وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبُ

يَبْقَ الْبِنَا وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ

وَصُغْ مِنِ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقُ إِلَى
عَشَرَةٍ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا
وَاخْتِمْهُ فِي التَّأْنِيثِ بِالتَّا وَمَتَى
ذَكَّرْتَ فَاذْكُرْ فَاعِلًا بِغَيْرِ تَا
وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي
تُضِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيِّنِ
وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ الْأَقَلِّ مِثْلَ مَا
فَوْقُ فَحُكْمَ جَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا
وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ
مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ ٧٥

٧٥ أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ
إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي
وَشَاعَ الِاسْتِغْنَا بِحَادِي عَشَرَا
وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ اذْكُرَا
وَبَابِهِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدْ
بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدْ

مبحث كم الاستفهامية

مَيِّزْ فِي الِاسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا
مَيَّزْتَ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا
وَأَجِزْ أَنْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضْمَرَا
إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

واستعملنها مخبرا كعشرة

او مائة ككم رجال او مره

ككم كأي وكذا وينتصب

تمييز ذين او به صل من تصب

باب الحكاية

احك بأي ما لمنكور سئل

عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن

والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي

الفان بابنين وسكن تعدل ٧٦

٧٦ وقل لمن قال اتت بنت منه

والنون قبل تا المثنى مسكنه

والفتح نزر وصل التا والالف

بمن بإثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا

ان قيل جا قوم لقوم فطنا

وان تصل فلفظ من لا يختلف

ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من

ان عريت من عاطف بها اقترن

باب التأنيث

علامة التأنيث تاء أو ألف

وفي أسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير

ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا

أصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه

تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل إن تبع

موصوفه غالبا التا تمتنع

وألف التأنيث ذات قصر

وذات مد نحو أنثى الغر

والاشتهار في مباني الأولى

يبديه وزن أربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا

أو مصدرا أو صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى

ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى

واعز لغير هذه استندارا

باب المقصور والممدود

لِمَدِّهَا فَعْلَاءُ أَفْعِلَاءُ

مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَلَاءُ

ثُمَّ فِعَالَا فُعْلُلَا فَاعُولَا

كهرقضاء وهو نوع من القعود

وَفَاعِلَاءُ فِعْلِيَا مَفْعُولَا

وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالَا وَكَذَا

مُطْلَقُ فَاءٍ فَعَلَاءُ أُخِذَا

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ

فَتْحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسَفْ

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ

ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ ٧٨

٧٨ كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا

كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ الدُّمَى

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ

فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفْ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا

بِهَمْزِ وَصْلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

وَالْعَادِمُ النَّظِيرِ ذَا قَصْرٍ وَذَا

مَدٍّ بِنَقْلٍ كَالْحِجَا وَكَالْحِذَا

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعُ

عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

باب تثنية المقصور والممدود

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح أبق مشعرا بما حذف ... وإن جمعته بتاء وألف

فالألف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا ألزمن تنحية

والسالم العين الثلاثي اسما أنل ... إتباع عين فاءه بما شكل

إن ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء أو مجردا

وسكّنِ التاليَ غيرَ الفتحِ أو
خفّفه بالفتحِ فكلاً قد رووا

ومنعوا إتباعَ نحوِ ذِروه
وزُبيَه وشذّ كسرُ جِروه

ونادرٌ أو ذو اضطرارٍ غيرُ ما
قدّمتُه أو لأناسٍ انتمى

باب الجموع المكسر

أفعِلةٌ أفعُلُ ثمّ فِعلَه
ثُمّتَ أفعالٌ جموعُ قِلّه

وبعضُ ذي بكثرةٍ وضعاً يفي
كأرجُلٍ والعكسُ جاءَ كالصُّفي ٨٠

٨٠ لفِعلٍ اسماً صحّ عيناً أفعُلُ
وللرُّباعيِّ اسماً أيضاً يُجعَلُ

إن كان كالعَناقِ والذِّراعِ في
مدٍّ وتأنيثٍ وعدِّ الأحرفِ

وغيرُ ما أفعُلُ فيه مطّرِدْ
مِنَ الثلاثي اسماً بأفعالٍ يرِد

وغالباً أغناهمُ فِعلانُ
في فُعَلٍ كقولهم صِردانُ

لاسمٍ مذكّرٍ رباعيٍّ بمدّ
في
ثالثٍ افعِلةُ عنهمُ اطّرد

والزمه في فعال او فعال

مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو احمر وحمرا

وفعلة جمعا بنقل يدرا

وفعل لاسم رباعي بمد

قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف

وفعل لفعلة جمعا عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل

وقد يجيء جمعه على فعل ٨١

٨١ في نحو رام ذو اطراد فعله

وشاع نحو كامل وكمله

فعلى لوصف كقتيل وزمن

وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعله

والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله

وصفين نحو عاذل وعاذله

في مثله الفعال فيما ذكرا

بتشديد الكاف

وذان في المعل لاما ندرا

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا

وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ اليَا مِنْهُمَا

وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالُ

مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلِ

ذُو التَّا وَفِعْلٌ مَعَ فُعْلٍ فَاقْبَلِ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفُ فَاعِلٍ وَرَدْ

كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا

٨٢ أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

٨٢ وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي

نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ

يُخَصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدُ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ

لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا

ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ

غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلا ... كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلا

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلاءُ فِي الْمُعَلّ ... لامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ

فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ ... وَفَاعِلاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلِ

وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَهْ

وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ ... وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ أَوْ مُزَالَهْ ٨٣

٨٣ وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا ... صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتْبَعَا

وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ ... جُدِّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ

وَبِفَعَالِلَ وَشِبْهِهِ انْطِقَا ... فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلاثَةِ ارْتَقَى

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي ... جُرِّدَ الآخِرَ انْفِ بِالْقِيَاسِ

وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالْمَزِيدِ قَدْ ... يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدْ

وزائد العادي الرباعي احذفه ما

لم يك لينا إثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع أزل

إذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم أولى من سواه بالبقا

والهمز واليا مثله إن سبقا

والياء لا الواو احذف إن جمعت ما

كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا في زائدي سرندى

وكل ما ضاهاه كالعلندى ٨١٤

مبحث التصغير

٨١٤ فعيلا اجعل الثلاثي إذا

صغرته نحو قذي في قذا

فعيعل مع فعيعيل لما

فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وصل

به إلى أمثلة التصغير صل

وجائز تعويض يا قبل الطرف

إن كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كل ما

خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم
تأنيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق
او مد سكران وما به التحق

والف التأنيث حيث مدا
وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد آخرا للنسب
وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا
من بعد اربع كزعفرانا

وقدر انفصال ما دل على
تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التأنيث ذو القصر متى
زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير
بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لأصل ثانيا لينا قلب
فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم
للجمع من ذا ما لتصغير علم

وَالأَلِفُ الثَّانِي المَزِيدُ يُجْعَلُ
وَاوًا كَذَا مَا الأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ
وَكَمِّلِ التَّصْغِيرَ فِي المَنْقُوصِ مَا
لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا
وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرُ اكْتَفَى
بِالأَصْلِ كَالعُطَيْفِ يَعْنِي المِعْطَفَا
وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ
مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَسِنّْ ٢
وَشَذَّ تَرْكُ دُونَ لَبْسٍ وَنَدَرْ
لَحَاقُ تَا فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرْ ٨٦

٢ ما لم يلتبس بالثاني ذا لبس كشجر وبقر وخمس

٨٦ وَصَغَّرُوا شُذُوذًا الَّذِي الَّتِي
وَذَا مَعَ الفُرُوعِ مِنْهَا تَا وَتِي

مبحث النسب

يَاءً كَيَا الكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبْ
وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ
وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ احْذِفْ وَتَا
تَأْنِيثٍ اوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا
وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ
فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ
لِشِبْهِهَا المُلْحَقِ وَالأَصْلِيِّ مَا
لَهَا وَلِلأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

والالف الجائز اربعا ازل

المتعدد

كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا احق من

قلب وحتم قلب ثالث يعن

واول ذا القلب انفتاحا وفعل

وفعل عينهما افتح وفعل

وقيل في المرمي مرموي

واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حي فتح ثانيه يجب

واردده واوا ان يكن عنه قلب ٨٧

٨٧ وعلم التثنية احذف للنسب

ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث من نحو طيب حذف

وشذ طائي مقولا بالالف

وفعلي في فعيلة التزم

وفعلي في فعيلة حتم

والحقوا معل لام عريا

من المثالين بما التا اوليا

وتمموا ما كان كالطويله

وهكذا ما كان كالجليله

وهمز ذي مد ينال في النسب

ما كان في تثنية له وجب

انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما

ركب مز جا ولثان تمما

إضافة مبدوءة بابن أو أب

أو ما له التعريف بالثاني وجب

فيما سوى هذا انسبن للأول

ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف

جوازًا إن لم يك رده ألف ٨٨

٨٨ في جمعي التصحيح أو في التثنية

وحق مجبور بهذا توفيه

وبأخ أختًا وبابن بنتا

ألحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي

ثانيه ذو لين كلا ولائي

وإن يكن كشية ما الفاء عدم

فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبًا للجمع

إن لم يشابه واحدًا بالوضع

وَمَعْ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلْ

فِي نَسَبٍ اَغْنَى عَنِ اليَا فَقُبِلْ

وَغَيْرُ مَا اَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرَا

عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِرَا

تَنْوِينًا اِثْرَ فَتْحٍ اجْعَلْ اَلِفَا

وَقْفًا وَتِلْوَ غَيْرِ فَتْحٍ احْذِفَا

وَاحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارِ

صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْاِضْمَارِ

وَاَشْبَهَتْ اِذًا مُنَوَّنًا نُصِبْ

فَاَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ

٨٩ وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا

لَمْ يُنْصَبِ اَوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاعْلَمَا

وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي

نَحْوِ مُرٍ لُزُومُ رَدِّ الْيَا اقْتُفِي

وَغَيْرَ هَا التَّانِيثِ مِنْ مُحَرَّكِ

سَكِّنْهُ اَوْ قِفْ رَائِمَ التَّحَرُّكِ

اَوْ اَشْمِمِ الضَّمَّةَ اَوْ قِفْ مُضْعِفَا

مَا لَيْسَ هَمْزًا اَوْ عَلِيلًا اِنْ قَفَا

مُحَرَّكًا وَحَرَكَاتٍ انْقُلَا

لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا ٨٨

يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَلَا

وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ مُمْتَنِعْ

وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ

فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الِاسْمِ هَا جُعِلْ

إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وُصِلْ

وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا

ضَاهَا وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى

وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلّ

بِحَذْفِ آخِرٍ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ ٩٠

٩٠ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ أَوْ

كَيَعِ مَجْزُومًا فَرَاعِ مَا رَعَوْا

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ

أَلِفُهَا وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا

بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى

وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا

حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا

أُدِيمَ شَذَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا

وربما أعطي لفظ الوصل ما

للوقف نثراً وفشا منتظما

باب الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف

أمل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ ولما

تليه ها التأنيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل إن

يؤل إلى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي اليا والفصل اغتفر

بحرف او مع ها كجيبها أدر 91

91 كذاك ما يليه كسر او يلي

تالي كسر او سكون قد ولي

كسراً وفصل الها كلا فصل يعد

فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا

من كسر او يا وكذا تكف را

إن كان ما يكف بعد متصلا

او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر

او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل وراء ينكف

بكسر راء كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل

والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد أمالوا لتناسب بلا

داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا

دون سماع غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف

امل كللأيسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التأنيث في

وقف إذا ما كان غير ألف

باب الصرف

حرف وشبهه من الصرف بري

وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى

قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس إن تجردا

وإن يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم

واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وَفُعُلٌ اُهمِلَ وَالعكسُ يَقِلْ

لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفُعِلْ

وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ

فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ وَزِدْ نَحْوَ ضُمِنْ

وَمُنْتَهَاهُ اَرْبَعٌ اِنْ جُرِّدَا

وَاِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلُ

وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وَفُعْلُلُ

وَمَعَ فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وَاِنْ عَلَا

فَمَعَ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعْلَلِلَا ٩٣

٩٣ كَذَا فُعَلِّلٌ وَفِعْلَلٌّ وَمَا

الظاهر ان يكون عاورن قرطعب فيكون هكذا فِعَلَلِ

غَايَرَ لِلزَّيْدِ اَوِ النَّقْصِ انْتَمَى

وَالْحَرْفُ اِنْ يَلْزَمْ فَاَصْلٌ وَالَّذِي

لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتُذِي

بِضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْاُصُولَ فِي

وَزْنٍ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي

وَضَاعِفِ اللَّامَ اِذَا اَصْلٌ بَقِي

كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَقَافِ فُسْتُقِ

وَاِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ اَصْلِ

فَاجْعَلْ لَهُ لِلْوَزْنِ مَا لِلْاَصْلِ

واحكم بتأصيل حروف سمسم
ونحوه والخلف في كلملم

فألف أكثر من أصلين
صاحب زائد بغير مين

والياء كذا والواو إن لم يقعا
كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا
ثلثة تأصيلها تحققا

كذاك همز آخر بعد ألف
أكثر من حرفين لفظها ردف ٩٤

٩٤ والنون في الآخر كالهمز وفي
نحو غضنفر أصالة كفي

والتاء في التأنيث والمضارعة
ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء وقفا كلمه ولم تره
واللام في الإشارة المشتهرة

وامنع زيادة بلا قيد ثبت
إن لم تبين حجة كحظلت

مبحث همزة الوصل

للوصل همز زائد لا يثبت
إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى

أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا

أَمْرُ الثُّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنِمٍ سُمِعْ

وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٌ تَبِعْ

وَايْمُنُ هَمْزُ أَلْ كَذَا وَيُبْدَلُ

مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

مبحث الابدال

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتُ مُوطِيَا

فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا ٩٥

٩٥ آخِرًا اثْرَ أَلِفٍ زِيدَ وَفِي

فَاعِلِ مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا اقْتُفِي

وَالْمَدُّ زِيدَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ

هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ

كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ اكْتَنَفَا

مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيِّفَا

وَافْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلّ

لَامًا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلْ

وَاوًا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدّ

فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وُوفِيَ الْأَشُدّ

وَمَدًّا ابْدِلْ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ

كَلِمَةٍ اِنْ يَسْكُنْ كَآثِرْ وَائْتَمِنْ

اِنْ يُفْتَحِ اثْرَ ضَمٍّ اَوْ فَتْحٍ قُلِبْ

وَاوًا وَيَاءً اثْرَ كَسْرٍ يَنْقَلِبْ

ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمّ

وَاوًا اَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا اَتَمّ

فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَاَؤُمّ

وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ اُمّ

فصل

وَيَاءً اقْلِبْ اَلِفًا كَسْرًا تَلَا

اَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ بِوَاوٍ ذَا افْعَلَا ٩٦

٩٦ فِي اٰخِرٍ اَوْ قَبْلَ تَا التَّانِيثِ اَوْ

زِيَادَتَيْ فَعَلَانَ ذَا اَيْضًا رَوَوْا

فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعَلْ

مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحِوَلْ

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ اُعِلَّ اَوْ سَكَنْ

فَاحْكُمْ بِذَا الْاِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنّ

وَصَحَّحُوا فِعَلَةً وَفِي فِعَلْ

وَجْهَانِ وَالْاِعْلَالُ اَوْلَى كَالْحِيَلْ

وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحٍ يَا انْقَلَبْ

كَالْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ

إبدال واو بعد ضم من ألف

ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما

يقال هيم عند جمع أهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى

ألفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة

كذا اذا كسبعان صيرة

وان تكن عينا لفعلى وصفا

فذاك بالوجهين عنهم يلفى ٩٧

٩٧ من لام فعلى اسما أتى الواو بدل

ياء كتقوى غالبا جاذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا

وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا

واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما

وشذ معطى غير ما قد رسما

فصل

من يا او واو بتحريك أصل

ألفا ابدل بعد فتح متصل

إنْ حُرِّكَ التالي وإنْ سُكِّنَ كُفّ

إعلالُ غيرِ اللامِ وهي لا يُكَفّ

إعلالُها بساكنٍ غيرِ الألِف

أو ياءٍ التشديدُ فيها قد أُلِف

وصَحَّ عَيْنُ فَعَلٍ وفَعِلا

ذا أفْعَلٍ كأغْيَدٍ وأحْوَلا

وإنْ يَبِنْ تفاعُلٌ مِنِ افْتَعَل

والعينُ واوٌ سَلِمَتْ ولم تُعَل

وإنْ لحرفَيْنِ ذا الإعلالُ استُحِقّ

صُحِّحَ أوّلٌ وعَكْسٌ قد يَحِقّ ٩٦

٩٦ وعينُ ما آخِرَهُ قد زِيدَ ما

يَخُصُّ الاسمَ واجبٌ أنْ يَسْلَما

وقبلَ با اقْلِبْ ميمًا النونَ إذا

كانَ مُسَكَّنًا كمَنْ بَتَّ انْبِذا

بت من بث بمعنى القطع
وانبذ أمر بالنبذ
... الالقاء باليد ...

فصل

لساكنٍ صَحَّ انْقُلِ التحريكَ مِنْ

ذي لِينٍ آتٍ عينَ فِعْلٍ كأبِنْ

ما لم يكنْ فِعْلَ تعجُّبٍ ولا

كابْيَضَّ أو أهْوَى بلامٍ عُلِّلا

ومثلُ فِعْلٍ في ذا الإعلالِ اسمُ

ضاهى مضارعًا وفيه وَسْمُ

وَمِفْعَلٌ صُحِّحَ كَالْمِفْعَالِ

وَأَلِفَ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

أَزِلْ لِذَا الْإِعْلَالِ وَالتَّا الْزَمْ عِوَضْ

وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

وَمَا لِإِفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ

نَقْلٍ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قَمِنْ

نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ وَنَدَرْ

تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرْ

وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا

وَاعْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا

٩٩ كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْفُعُولُ مِنْ

ذا وجهين خ

ذِي الْوَاوِ لَامَ جَمْعٍ أَوْ فَرْدٍ يَعِنّ

وَشَاعَ نَحْوُ نُيَّمٍ فِي نُوَّمِ

وَنَحْوُ نُيَّامٍ شُذُوذُهُ نُمِي

فصل

ذُو اللِّينِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ أُبْدِلَا

وَشَذَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ ائْتَكَلَا

طَا تَا افْتِعَالٍ رُدَّ إِثْرَ مُطْبِقِ

فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ دَالًا بَقِي

فصل في الحذف

فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدْ

احْذِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدْ

وَحَذْفُ هَمْزِ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفْ ع

اي وبنيتين خذف النون لاضافته الى ضميره ضيغتي والنية بمعنى الضيغة

عبد العلي

ظلت وظلت في ظللت استعملا

وقرن في اقررن وقرن نقلا

باب الادغام

اول مثلين محركين في

كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب

ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذ في الل

ونحوه فك بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر

كذاك نحو تجلى واستتر ١٠٠

١٠ وما بتائين ابتدي قد يقتصر

فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن

لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي

جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم

والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل

نظما على جل المهمات اشتمل



أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَهْ

كَمَا اقْتَضَى غِنًى بِلَا خَصَاصَهْ

فَأَحْمَدُ اللهَ مُصَلِّيًا عَلَى

مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا

وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَهْ

وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخِيَرَهْ

قد تم بحمد الله في
شعبان يوم السابع و
العشرين
في سنه ١٢٠٨
بقلم عبد اللّٰه
الفقير

